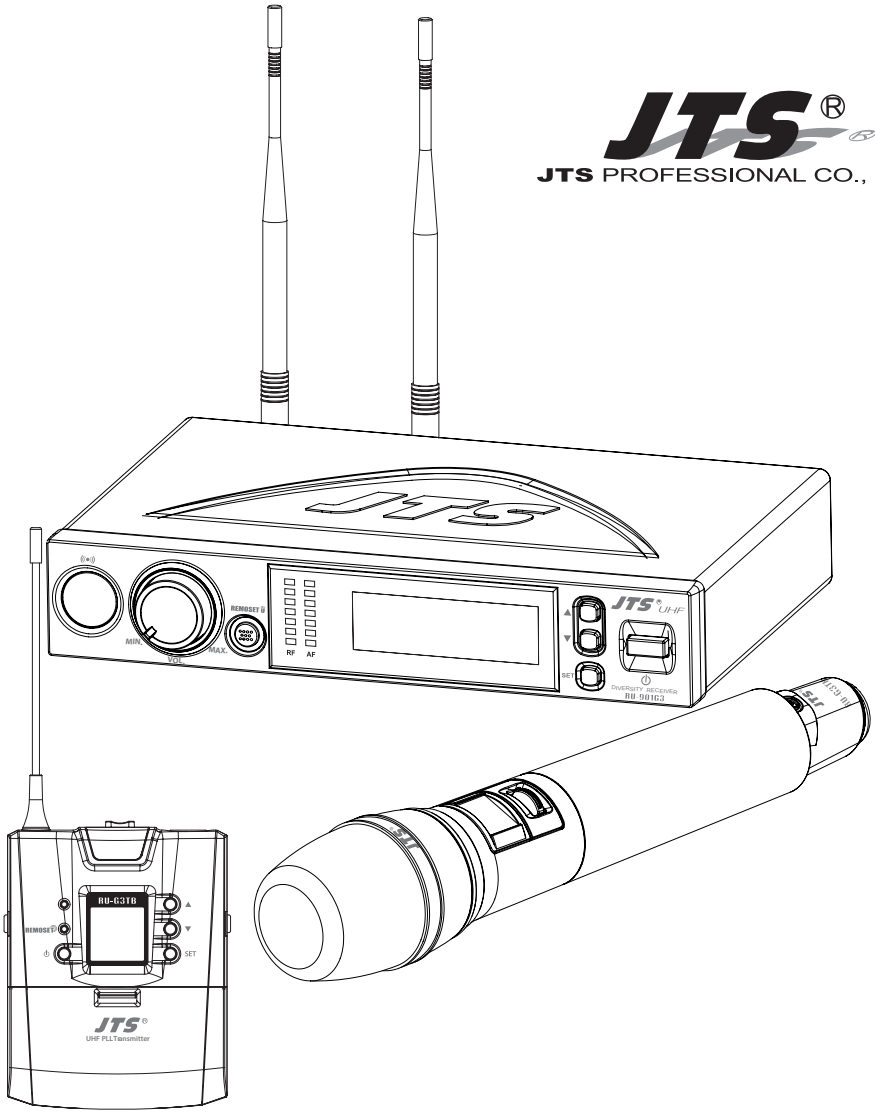
JTS® PROFESSIONAL CO., LTD.
41280台中市大里區工業九路148號
電話: 04-24938803 傳真: 04-24914890
網站: www.jts.com.tw
台灣內銷業務: sale@jts.com.tw

59508-100-03

JTS PROFESSIONAL CO., LTD.



UHF PLL

RU-901G3 /RU-G3TH /RU-G3TB

產品使用說明書

搭載最新專利 REMOSET 超音波無線對頻傳輸技術

產品1年保固服務書

產品型號		機種序號	
客戶姓名		聯絡電話	
地址			
購買日期	年 月 日		
銷售店章	請務必蓋上店章及填上購買日期，保固始生效！		

保固服務說明

1. 請務必將保固標籤蓋上購買日期，並張貼於主機底部以確保您維修及服務的權益。
2. 產品保固期限，係依據貼於產品上的『保固標籤』上之購買日期起算一年；若主機上未張貼『保固標籤』，則依據產品之製造日起算15個月。若麥克風故障時，但未連同主機一併寄回時，則依據麥克風上標示之製造日算起15個月。
3. 機器在保固期限內，若按使用說明書之正常使用情況下發生故障，請與原銷售本產品之商店聯絡，以進行維修工作。
4. 將商品送回維修時，為利於正確判斷故障原因，以及維修收費與否之依據，敬請連同主機、麥克風一併送回商店。
5. 保固期內，本公司提供免費維修服務，但下列情況將酌收零件成本及維修費用：
   a. 因天災或不可抗拒之外力而造成損害者。
   b. 摔壞、浸水、受潮、腐蝕、異物侵入、遺失零組件而損壞者。
   c. 消耗性零件不予保證 (例如麥克風音頭、鋼網等等)。
   d. 主機上未張貼『保固標籤』，或『保固標籤』遭損毀致無法辨識保固期限者。
6. 本保證書請妥善保存，如有遺失，恕不另行補發。

內容索引

1. 系統操作注意事項 1
2. 特色 1
3. 規格 2
3-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機 // RU-901G3 2
3-2 UHF PLL手握發射器 // RU-G3TH 3
3-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // RU-G3TB 4
3-4 電容式麥克風 4
4. 零件說明 7
4-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機 // RU-901G3 7
4-2 UHF PLL手握發射器 // RU-G3TH 9
4-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // RU-G3TB 11
4-4 線控靜音控制器 12
4-5 電容式麥克風 12
4-6 配件 16
5.連接方式 17
5-1 接收機連接方式// RU-901G3 17
5-2 發射機安裝圖 // RU-G3TH/G3TB 18
6. 操作使用 19
6-1 接收機設定// RU-901G3 19
6-2 手握發射系統/腰掛發射器設定// RU-G3TH/G3TB 23
6-3 麥克風安裝說明 25
7. 產品注意事項 27

1. 系統操作注意事項

- 在接上電源前，必須先確認主機標示之電壓與府上插座電源值相同。
- 勿將機器置放於潮濕及高溫的地方。
- 操作該系統前，請先擦乾雙手。
- 保持機器遠離火源或熱源。
- 多台接收機同時堆疊使用時建議選用同一群組內的頻點以避免頻率互相干擾 。

2. 特色

RU-901G3/G3TH/G3TB

- 第三代自動選訊系統(True Diversity)
- 最大36MHz頻寬提供更多可選頻率。
- 預設6組，每組最多23個不相干擾頻道共1441可選頻道接收靈敏度可調。
- 可調式發射功率“High”或“Low”
- 專利超音波對頻功能，可同步設定頻道、頻率、麥克風感度、發射功率.....等參數至發射機。
- 配有天線強波器電源，方便各種外接天線使用。
- 麥克風靜音自動關機。

3. 規格

3-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機(True Diversity) // RU-901G3

頻率振盪模式	PLL鎖相環迴路
載波頻率範圍	470~960 MHz
對頻功能	超音波無線對頻(發射)
天線選訊	自動選訊(True Diversity)
頻帶寬度	36MHz
訊號雜訊比S/N	>105dB(A)
總失真率T.H.D	<0.6%@1KHz
接收靈敏度	-95dBm，S/N>80dB
假象拒斥比	>80 dB
綜合頻率響應	50Hz~18KHz±2dB
天線接頭	BNC母座
天線 Booster Power	DC12~15V/100mA
功能顯示方式	LCD
功能顯示	群組、頻道、頻率、電池格、天線A/B、AF 指示、RF 指示
可控制功能	電源開關、群組、頻道、頻率、靜音位準、按鍵鎖、音量、輸出衰減(XLR)、頻道掃描(ON/OFF)
音頻輸出準位	Ref：±22.5KHz Dev@1KHz Tone
	φ6.3 Phone Jack：-10dBV
	XLR Jack：-4dBV(Line)、-24dBV(MIC)
音頻輸出阻抗	600Ω
靜音方式	雜訊靜音、音碼鎖定、數位音碼
輸出插座型式	1個平衡式XLR接頭、1個非平衡式 φ 6.3mm 接頭
電源供應	DC12~15V/500mA
尺寸(mm)	485mm(長) x 230mm(寬) x 44mm(高)
備註	各項規格如有誤差，以實際產品為依據

3-2 UHF PLL手握發射器 // RU-G3TH

頻率振盪模式	PLL鎖相環迴路
載波頻率範圍	470~960MHz(依當地法規)
對頻功能	音波無線對頻(接收)
RF功率輸出	10mW/50mW(依當地法規)
射頻穩定度	<±10KHz@Fc
調變頻率偏移	±48KHz
諧波輻射	<-50dBc
顯示方式	LCD+LED
可控制功能	電源開關、靜音開關、群組、頻道、頻率、感度調整、自動關機時間、按鍵鎖定
電池型式	3號(AA)鹼性電池x2
充電功能	有
尺寸	51mm (寬) x 269mm (高) x 26mm (長)
備註	以上規格如有誤差，以實際產品說明為主

3-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // RU-G3TB

頻率振盪模式	PLL鎖相環迴路
載波頻率範圍	470~960MHz(依當地法規)
對頻功能	音波無線對頻(接收)
RF功率輸出	10mW/50mW(依當地法規)
射頻穩定度	<±10KHz@Fc
調變頻率偏移	±48KHz
諧波輻射	<-50dBc
顯示方式	LCD+LED
可控制功能	電源開關、靜音開關、群組、頻道、頻率、感度調整、自動關機時間、按鍵鎖定
電池型式	3號(AA)鹼性電池x2
充電功能	有
尺寸	51mm (寬) x 269mm (高) x 26mm (長)
備註	以上規格如有誤差，以實際產品說明為主

3-4 電容式麥克風

領夾式麥克風 // CM-501 CM-201i CM-125i

型號	CM-501	CM-201i	CM-125i
輸出接頭	4P迷你XLR		
頻率響應範圍	100~15,000 Hz	60~15,000 Hz	50~18,000 Hz
指向性	心型指向性	全指向性	
感度	-60 ± 3dB	-60 ± 3dB	-53 ± 3dB
輸出阻抗	2.2K Ω		4.4K Ω
最大承受音壓	130dB		
尺寸(mm)	Ø10.1mm(寬)* 26.4mm(高)	Ø5mm(寬)* 9mm(高)	Ø4mm(寬)* 11mm(高)
重量	21.5g	20.7g	7g (不含導線)

頭戴式麥克風

型號	CM-214i	CM-214Ui	CM-214ULi
輸出接頭	4P 迷你 XLR		4P / 3P迷你XLR/ 3.5立體聲插頭
輸出接頭(選配)	3P Mini XLR/3.5 stereo plug/4P Hirose 接頭		4P Hirose接頭
頻率響應範圍	60~15,000 Hz	30~18,000 Hz	100~18,000 Hz
指向性	全指向性	心型指向性	
感度	-60 ± 3dB	-68 ± 3dB	-75 ± 3dB
輸出阻抗	1.8kΩ	680Ω	1.8kΩ
最大承受音壓	130dB		120dB
尺寸(mm)	125mm(寬)* 134mm(高)* 157mm(長)	205mm(寬)* 134mm(高)* 157mm(長)	125mm(寬)* 134mm(高)* 157mm(長)
重量	32.9g	38.4g	18g (不含導線)

型號	CM-235i	CX-504
輸出接頭	4P迷你XLR	
輸出接頭(選配)	3P Mini XLR/3.5 stereo plug/4P Hirose接頭	
頻率響應範圍	50~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性	全指向性	心型指向性
感度	-53 ± 3dB	-68 ± 3dB
輸出阻抗	1.8kΩ	680Ω
最大承受音壓	130dB	
尺寸(mm)	155mm(寬)* 134mm(高)* 157mm(長)	285mm(寬)* 55mm(高)* 111.3mm(長)
重量	17g	56.3g

耳掛式麥克風 // CM-801 CM-804i CM-8015 CM-825i

型號	CM-801 / CM-804i	CM-8015 / CM-825i
輸出接頭	4P迷你XLR	
輸出接頭(選配)	3P Mini XLR/3.5 stereo plug/4P Hirose接頭	
頻率響應範圍	60~15,000 Hz	50~18,000 Hz
指向性	全指向性	
感度	-64 ± 3dB	-53 ± 3dB
輸出阻抗	1.8KΩ	
最大承受音壓	130dB	

樂器麥克風 // CX-500 CX-500F CX-520 CX-508W CX-516W

型號	CX-500	CX-500F	CX-520
頻率響應範圍	20~20,000 Hz	20~20,000 Hz	50~16,500 Hz
指向性	全指向性	全指向性	超心型指向性
感度	-58 ± 3dB	-58 ± 3dB	-78 ± 3dB
輸出阻抗	1.5K Ω	1.5K Ω	600 Ω
最大承受音壓	130 dB	130 dB	148 dB
輸出接頭	4P迷你XLR	4P迷你XLR	4P迷你XLR
適用樂器	弦樂器	笛子	口琴

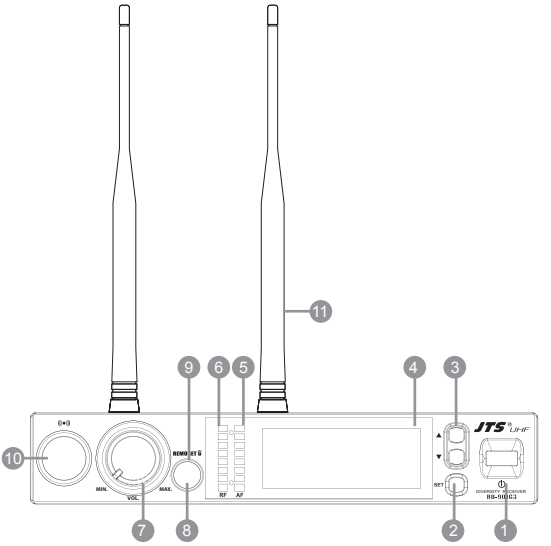
型號	CX-508W	CX-516W
頻率響應範圍	50~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性	心型指向性	心型指向性
感度	-67 ± 3dB	-67 ± 3dB
輸出阻抗	2.2K Ω	220 Ω
最大承受音壓	130 dB	130 dB
輸出接頭	4P迷你XLR	4P迷你XLR
適用樂器	管樂器	手風琴

4. 零件説明

4-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機(True Diversity) // RU-901G3

前面板

❶**電源開關：**短按可開機，長按兩秒執行關機動作。
❷**SET鍵：**功能設定鍵，長按兩秒進入設定模式，重複按“SET”鍵，可進入不同功能設定狀態。
❸**▲/▼功能選擇鍵：**在設定模式下，按▲/▼鍵可調整功能參數。
❹**液晶面板：**
❺**AF 指示燈號：**顯示目前音頻信號強度
❻**RF 指示燈號：**顯示目前射頻信號強度
❼**音量旋鈕：**調整音量輸出大小。
❽**對頻按鍵：**提供使用者在接收機內部設定完參數後。按對頻鍵，可將設定內容同步至發射機。
❾**對頻指示燈：**執行對頻動作時顯示目前對頻狀態，傳送資料時會快速閃爍(綠燈)，當同步完成時，會停止閃爍，若執行對頻一段時間後仍同步失敗，燈號會變慢閃。
❿**超音波發射單元：**將設定內容，透過超音波發射器傳送數位對頻資料。
⓫**天線**



非設定模式下顯示內容：

⑫ A B ：天線選擇A/B

⑬ ：發射機電池電量

⑭ G88 / CH88 ：群組 / 頻道

⑮ ：按鍵鎖定

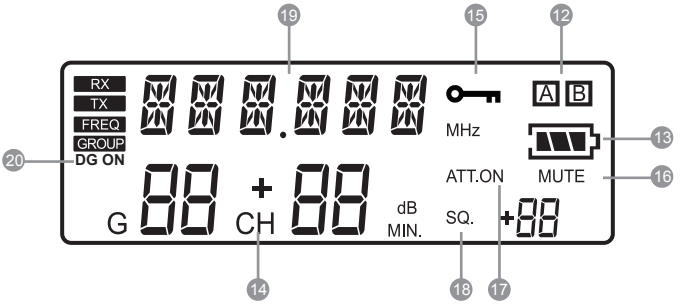
⑯ MUTE ：接收機靜音

⑰ ATT.ON ：輸出衰減

⑱ SQ. ：接收機靈敏度

⑲ 888.888 MHz ：頻率

⑳ **DG ON** ：數位音碼



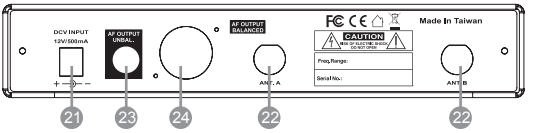
後面板

㉑ **DC電源輸入插座**：直流電源輸入插座，額定輸入DC12~15V/500mA。

㉒ **BNC天線母座**：連接50Ω BNC座天線，並提供DC12~15V/100mA 的Booster電源，可外接天線放大器，增加接收距離 。

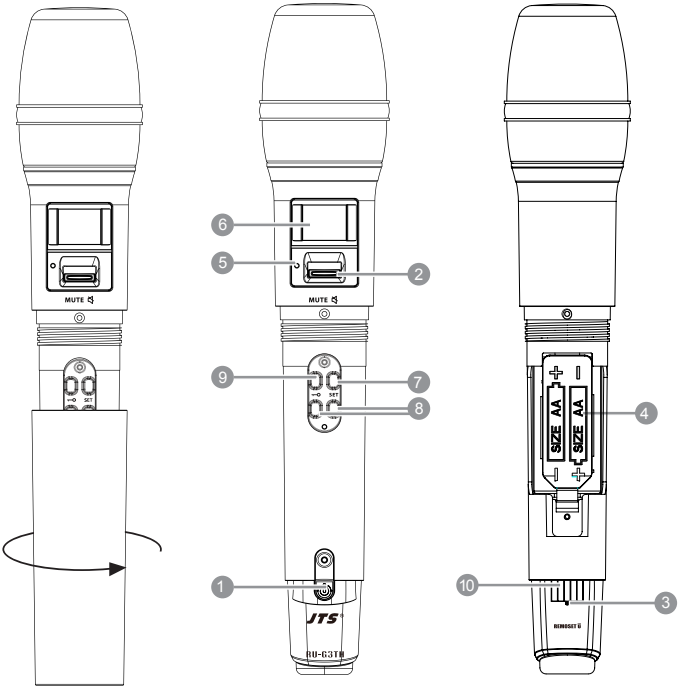
㉓ **6.3 mm PHONE JACK**：非平衡式音頻輸出插座。

㉔ **XLR 公座** ：平衡式音頻輸出插座



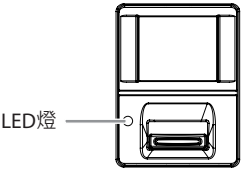
4-2 UHF PLL手握發射器 // RU-G3TH

1. **電源開關：**按一下開機，開機狀態下長按2秒，執行關機程序。
2. **靜音開關：**開機狀態下，往上切可以說話，往下切則靜音。若是在關機狀態下，由靜音段往上切可觸發開機。
3. **超音波接收單元：**接收來自接收機端超音波發射單元的對頻訊號。
4. **電池槽：**支援UM3，AA 1.5V*2 電池或充電電池。
5. **LED指示燈：**狀態指示。包含：電量、靜音狀態與對頻指示。
6. **LCD液晶螢幕：**顯示發射機設定內容參數。
7. **SET鍵：**設定內容參數。包含：頻率、群組、頻道、感度、發射功率、自動關機時間。
8. **▲/▼選擇鍵：**配合“SET鍵”使用，變更參數設定。
9. **⊸ 鍵：**長按“LOCK鍵”兩秒，可鎖定按鍵功能，再長按兩秒解除。
10. **充電接觸模組：**若使用充電電池，可搭配對應的充電座執行充電功能。



燈號指示

綠色：電量充足 > 2V
閃綠：麥克風靜音
紅色：電量不足≦2V
紅綠交替閃：麥克風靜音(電量不足)
藍色：亮燈5秒，表示對頻成功
閃藍：接收資料錯誤



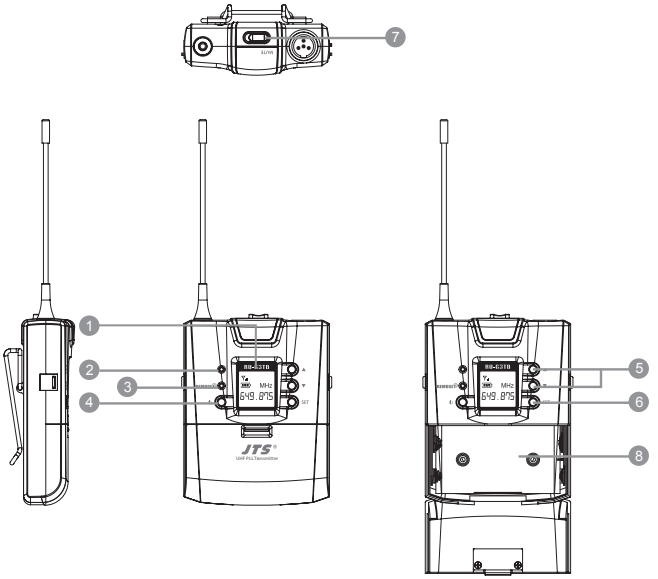
其它

支援充電功能，充電時發射機會自動關機。
電池電量 < 1.8V時，發射機會強制進入關機程序。
關機時若靜音開關置於靜音段時，往上切可直接觸發開機。

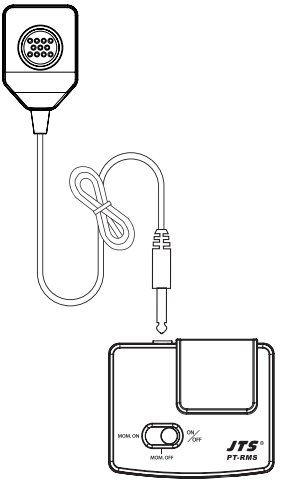
4-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // RU-G3TB

面板功能

❶ **LCD液晶螢幕顯示：**顯示發射機設定內容參數
❷ **超音波接收孔**
❸ **REMOSET指示燈：**
藍燈：亮燈5秒，表示對頻成功
閃藍：接收資料錯誤
❹ **電源鍵：**
(1)開啟：按一下電源鍵
關閉：按住電源鍵2秒，至螢幕顯示關閉電源
(2)離開功能設定選單：當處於設定選單環境時，按一下電源鍵，可跳回螢幕主畫面
❺ ▲、▼: 上下選擇鍵
❻ **SET :** 設定及儲存
❼ **靜音開關/LED顯示 :**
(1)電源開啟時亮綠燈
(2)低電壓時紅燈恆亮
(3)切到「MUTE」位置，腰掛發射器靜音，紅色燈號閃爍
(4)「MUTE」+低電壓時，紅綠燈交替閃爍
❽ **電池槽**



4-4 線控靜音控制器

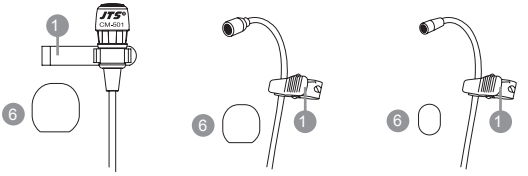


PT-RMS

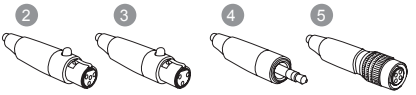
4-5 電容式麥克風

領夾式麥克風 // CM-501 / CM-201i / CM-125i

1. 夾子
2. 4P迷你XLR
3. 3P迷你XLR 選配
4. 3.5立體聲插頭 選配
5. 4P Hirose接頭 選配
6. 防風罩

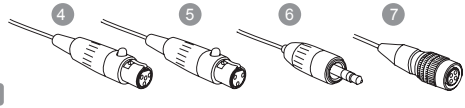


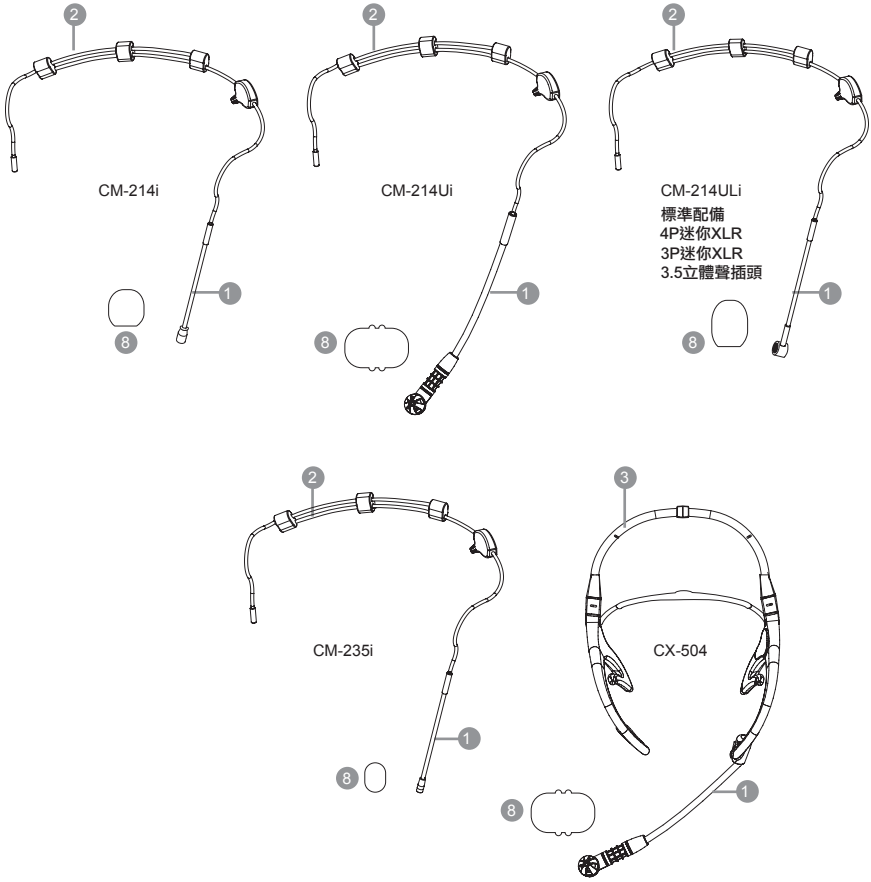
CM-501 CM-201i CM-125i



頭戴式麥克風 // CM-214i / CM-214Ui / CM-214ULi / CM-235i / CX-504

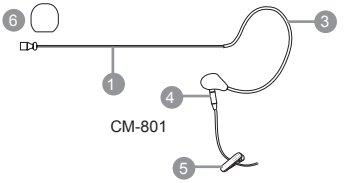
1. 鵝管
2. 可調式頭戴環
3. 頭戴環
4. 4P迷你XLR
5. 3P迷你XLR 選配
6. 3.5立體聲插頭 選配
7. 4P Hirose接頭 選配
8. 防風罩

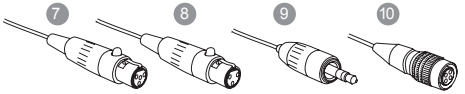


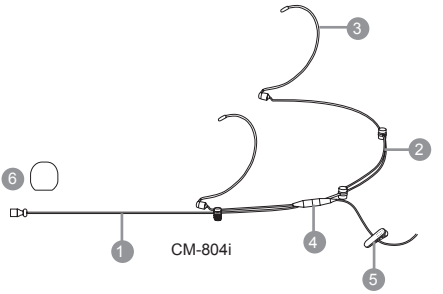


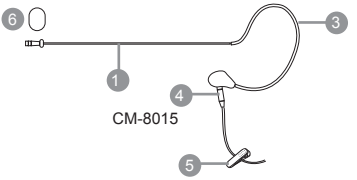
耳掛式麥克風 // CM-801 / CM-804i / CM-8015 / CM-825i

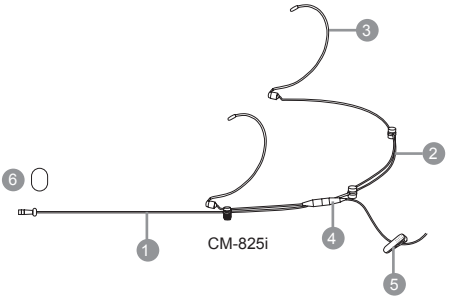
1. 音管
2. 可調式頭戴環
3. 可調式耳掛架
4. 可拆式音源線
5. 夾子
6. 防風罩
7. 4P迷你XLR
8. 3P迷你XLR 選配
9. 3.5立體聲插頭 選配
10. 4P Hirose接頭 選配





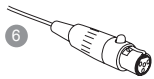


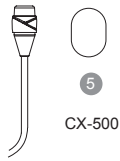




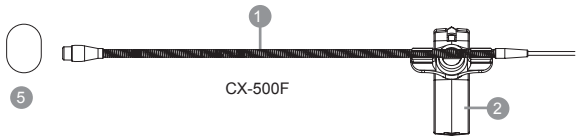
樂器麥克風 // CX-500 / CX-500F / CX-520 / CX-508W / CX-516W

1. 鵝管
2. 夾子
3. 夾片
4. 音量旋鈕
5. 防風罩
6. 4P迷你XLR

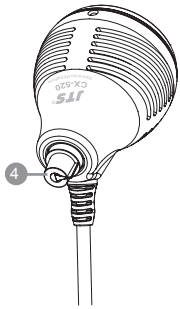




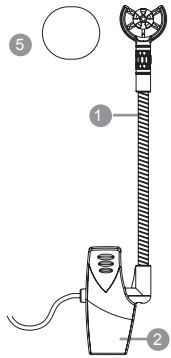
CX-500



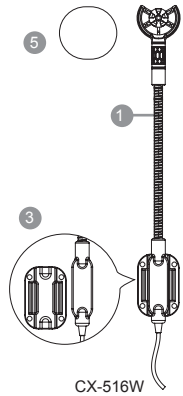
CX-500F



CX-520



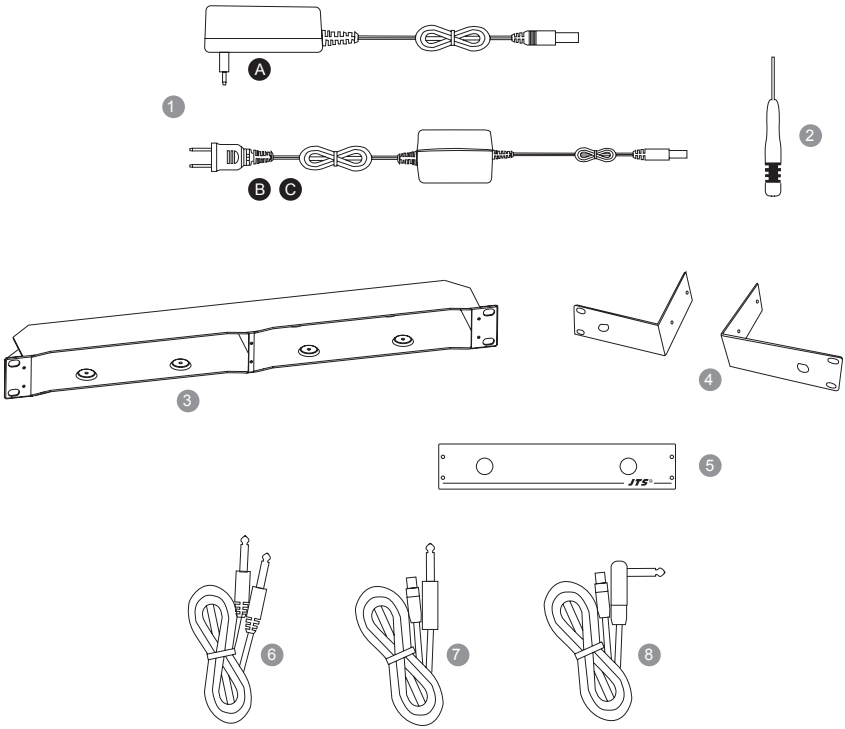
CX-508W



CX-516W

4-6 配件

1. AC/DC 變壓器
   - Ⓐ 交換式電源供應器(100V~240V , 50~60Hz)
   - Ⓑ 線性電源供應器 (220V , 50Hz) 選配
   - Ⓒ 線性電源供應器 (220V , 60Hz) 選配
2. 一字起子
3. DR-900 雙孔接收機固定架 選配
4. RM-901護腳 選配
5. RP-900 固定架遮板 選配
6. Ø6.3 訊號線
7. GC-80/GC-100 吉他/貝斯連接線 選配
8. GC-80L/GC-100L 吉他/貝斯連接線 選配



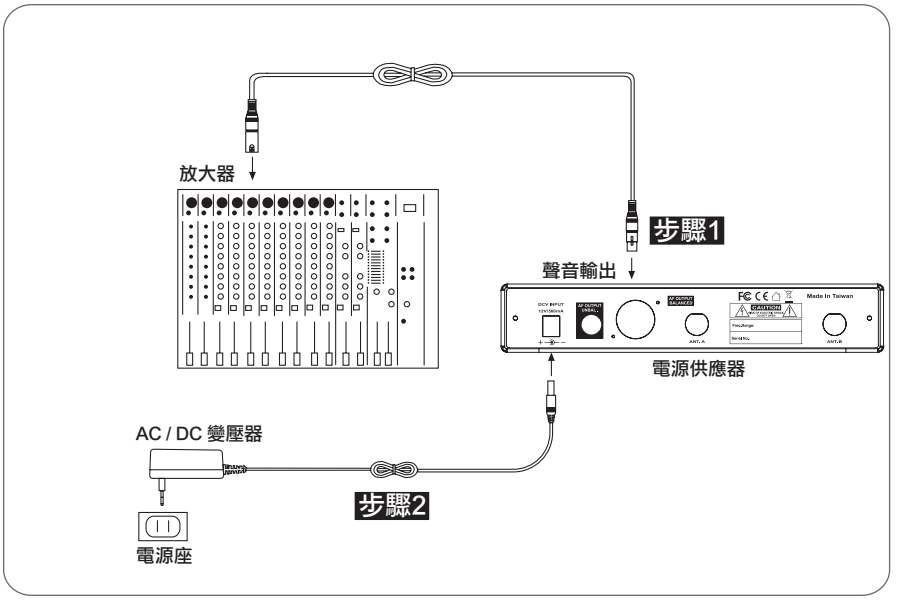
5. 連接方式

5-1 接收機連接方式

(1) 連接後方機器（如混音器與放大器）
使用適合的音源線連接音頻輸出(6.3mm)或平衡式XLR輸出到混音器或放大器的麥克風輸入。

(2) 連接電源
將AC/DC 變壓器線一端插入接收機後面板的電源孔，另一端插入電源座。

注意
為避免電源線意外脫落，請將電源線固定於防拉線夾的固定鉤上。



5-2 發射機安裝圖 // RU-G3TH

手握發射器有靜音開關觸發開機功能，所以更換電池時一樣會觸發開機。因此，若不想要更換電池後立即開機，安裝電池前，請先將靜音開關置於靜音段。

1. 先將發射機外管旋開。(圖1)
2. 將2顆3號電池依極性標示置入電池槽內。(圖2)
3. 將外管鎖上。(圖3)
4. 開機方式
   a. 按電源開關即可啟動 (圖4a)
   b. 將靜音開關往上切，亦可觸發開機。(圖4b)
5. 配合操作說明設定發射機參數。

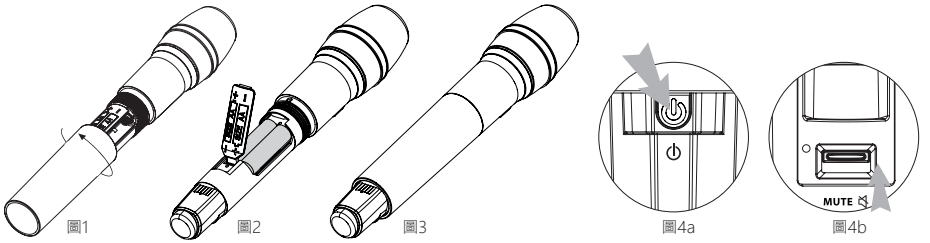


圖1 圖2 圖3 圖4a 圖4b

G3TB

1. 將電池蓋往下推。(圖1)
2. 將2顆3號電池依極性標示置入電池槽內。(圖2)
3. 將電池蓋往上推蓋上電池蓋。(圖3)
4. 配合不同類型麥克風，將4PIN Mini XLR 插頭插入MIC IN的位置，完成安裝。(圖4)
5. 按電源鍵即可開機。(圖5)
6. 配合操作說明設定發射機參數。

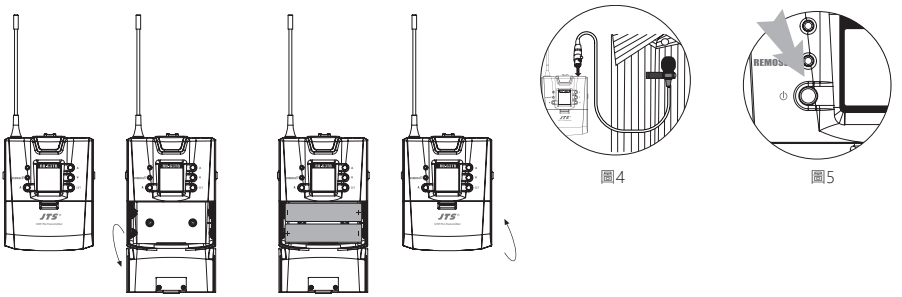
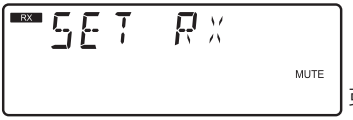


圖1 圖2 圖3 圖4 圖5

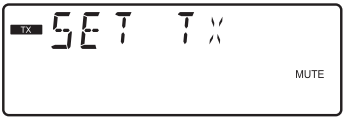
6. 操作方式

6-1 接收機設定// RU-901G3

按 “SET” 鍵兩秒, 進入設定畫面，選擇設定接收機或發射機



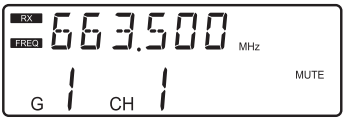
或



選擇RX接收機

◎ FREQ頻率設定

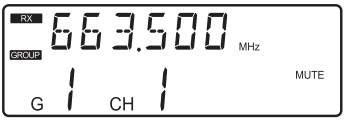
以1MHz為單位	按▲/▼鍵設定頻率
以0.025MHz為單位	按▲/▼鍵設定頻率



先設定以MHz為單位的頻率數字，
再設定以0.025MHz為單位的頻率數字。

◎ GROUP群組/頻道設定

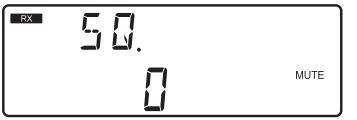
G 群組	選擇預設群組1~6
CH 頻道	選擇預設頻道，最多23



“G” 閃爍，設定群組；CH閃爍，設定頻道

◎ SQ接收靈敏度

-5~+10dB，按▲/▼鍵選擇SQ	-5為靈敏度最大
	+10為靈敏度最小
	預設值為0



圖示表SQ為0dB(預設值)。

◎ SCAN頻道掃描

SC oFF	關閉SCAN功能
SC on	開啟SCAN功能 (掃描該頻道是否被占用，程式會自動避開該頻道避免干擾)

註：該功能只在群組模式下有作用。

表該功能關閉

◎ ATT. 音頻輸出衰減(XLR)

At oFF	音頻輸出無衰減
At on	音頻輸出衰減20dB

表該功能開啟，輸出衰減20dB

◎ 數位音碼

ON	開啟數位音碼
OFF	關閉數位音碼

註：如接收機數位音碼功能開啟，接收機將會在靜音狀態，當接收機收到發射機相對應的數位音碼時，才會取消靜音狀態。

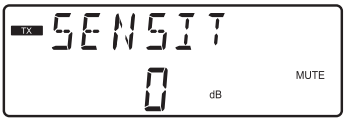
◎ 按鍵鎖定

Loc on	Lock ON 鎖定
Loc oFF	Lock OFF 解鎖

選擇TX發射機

◎ Sensitivity麥克風輸入感度

正常感度	GAIN：+15dB GAIN：+14dB GAIN：～ GAIN：+2dB GAIN：+1dB GAIN：0dB(預設值) GAIN：-1dB GAIN：-2dB GAIN：～ GAIN：-14dB GAIN：-15dB



圖示表目前麥克風輸入感度設定為0dB(預設值)

◎ ATT. 麥克風音頻輸入衰減

At oFF	音頻輸出無衰減
At on	音頻輸入衰減20dB (視發射機有無此對應功能)

圖示表目前該功能關閉

◎ RFP麥克風射頻功率

發射機含有兩段射頻功率輸出調整(需視當地法規)。

rF Lo	10mW
rF Hi	50mW

圖示表射頻輸出為LOW (10mW)

◎ AUTO-OFF麥克風自動關機時間(在靜音狀態下)

OFF	關閉此功能
1	1分鐘後自動關機
10	10分鐘後自動關機
30	30分鐘後自動關機

註：預設值為10分鐘。

◎數位音碼

開啟	開啟數位音碼
關閉	關閉數位音碼

註：如接收機數位音碼功能開啟，接收機將會在靜音狀態，當接收機收到發射機相對應的數位音碼時，才會取消靜音狀態。

◎ 對頻同步選項 RC(Remoset Config)

rC-FrE	僅同步頻率和群組
rC-ALL	同步所有設定

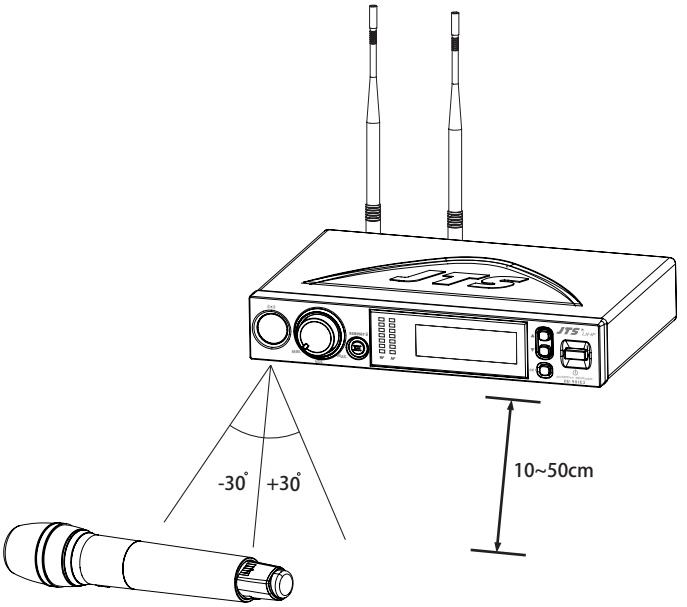
註：預設值為僅同步頻率和群組

圖示表僅同步頻率和群組

對頻 REMOSET

相關參數設定完畢時，按 “ **REMOSET** ” 鍵，可將相關設定利用超音波發射器傳送數位對頻資料至發射機中，同步設定相關參數。傳送資料時，指示燈號會快速閃爍。待同步完畢，接收機收到相對應頻道或頻率，燈號會立即停止。若一段時間後，依然沒有收到訊號，燈號則會慢閃，告知使用者對頻失敗(慢閃燈號按任一鍵即可取消)。

註：最佳對頻距離為10~50cm，±30°，勿將超音波接收孔完全背對超音波發射單元。



其它

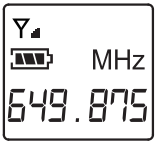
液晶螢幕會同步顯示發射機電池電量，若電池電量≦2V，電池格外框會閃爍且背光會變成紅色做為警示。

6-2 手握發射系統/腰掛發射器設定// RU-G3TH/G3TB

按SET鍵2秒，進入設定模式，重複按SET鍵，可依序進入不同設定項目，此時可按▲/▼鍵做參數設定，再按一次SET可儲存設定並離開。

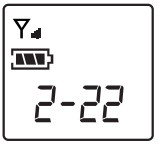
◎ FREQ頻率設定

以1MHz為單位	按▲/▼鍵設定頻率
以0.025MHz為單位	按▲/▼鍵設定頻率



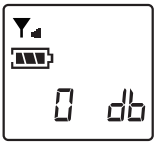
◎ GROUP群組/頻道設定

G 群組	選擇預設群組1~6
CH 頻道	選擇預設頻道，最多23



◎ Sensitivity麥克風輸入感度

正常感度	GAIN：+15dB GAIN：+14dB GAIN：〜 GAIN：+2dB GAIN：+1dB GAIN：0dB(預設值) GAIN：-1dB GAIN：-2dB GAIN：〜 GAIN：-14dB GAIN：-15dB

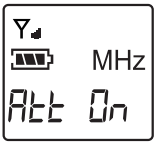


圖示表目前設定感度為Gain 0dB(預設值)

◎ ATT. 音頻輸入衰減

At oFF	音頻輸入不衰減
At on	音頻輸入衰減20dB

僅RU-G3TB有此功能

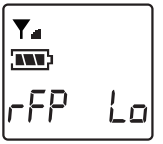


圖示表目前音頻輸入衰減20dB

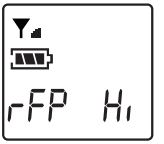
◎ RFP麥克風射頻功率

發射機含有兩段射頻功率輸出調整(需視當地法規)。

rF Lo	10mW(預設值)
rF Hi	50mW



射頻功率為low

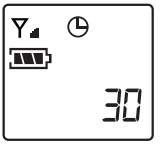


射頻功率為Hi

◎ AUTO-OFF麥克風自動關機時間(在靜音狀態下)

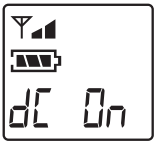
OFF	關閉此功能
1	1分鐘後自動關機
10	10分鐘後自動關機
30	30分鐘後自動關機

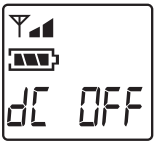
註：預設值為10分鐘。



◎數位音碼(數位抗干擾功能)

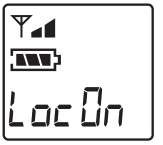
ON	開啟數位音碼
OFF	關閉數位音碼(如接收機數位音碼功能開啟，接收機將會在靜音狀態)

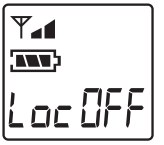




◎ 按鍵鎖定

Loc on	Lock ON 鎖定
Loc oFF	Lock OFF 解鎖





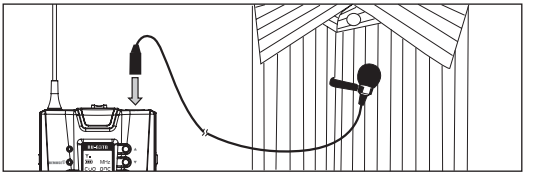
其它

支援充電功能，充電時發射機會自動關機。
電池電量 < 1.8V時，發射機會強制進入關機程序。

6-3 麥克風安裝說明

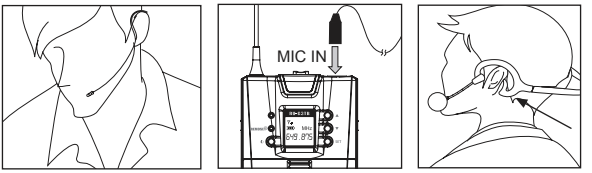
(1) 領夾式麥克風

先將麥克風夾在領帶、衣領或適當的收音位置上，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



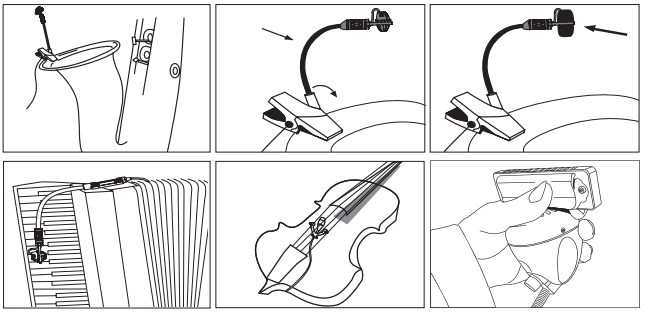
(2) 頭戴式麥克風

將頸掛架戴在脖子後，並將耳勾架掛在雙耳上。調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



(3) 樂器麥克風

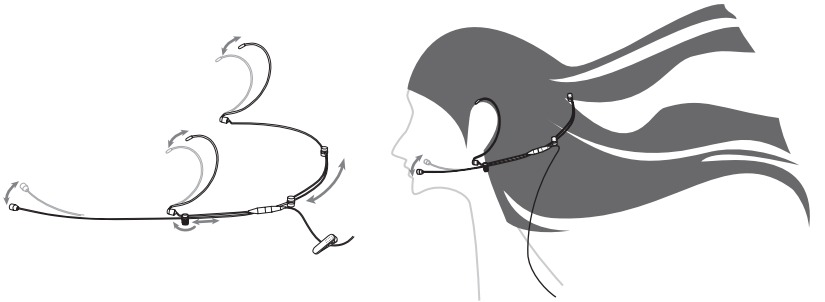
此系統可搭配JTS各式樂器麥克風使用。詳細使用說明請參閱樂器麥克風使用說明書。



(4) 耳掛式麥克風

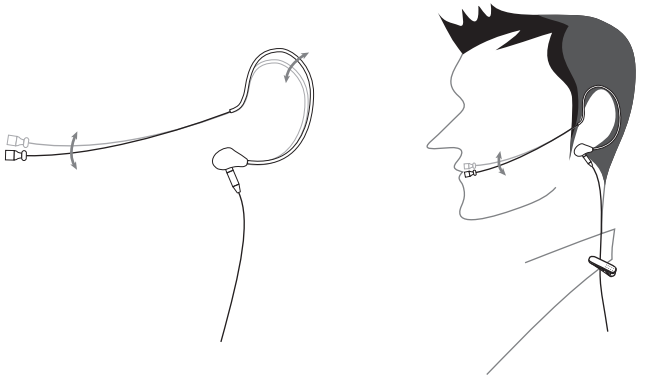
1. 雙耳

依個人需求，調整可調式頭戴之鬆緊與耳掛之弧度然後將頭戴至於頸後，並將耳勾掛在雙耳上調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



2. 單耳

依個人需求，調整可調式頭戴之鬆緊與耳掛之弧度然後將頭戴至於頸後，並將耳勾掛在雙耳上調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



7. 產品注意事項

(1) 為達到最佳收訊效果，請盡量保持接收機與發射器的間隔距離
(2) 接收機、發射器與其他金屬物品保持一段距離，至少50公分。
(3) 為避免產生回受、嘯叫，請勿將發射器直接對準喇叭。
(4) 建議握住發射器(麥克風)本體的中段部位，可以達到最加拾音效果。
(5) 當長時間不在使用發射器時，請將電池槽內的電池取出，以避免電解液流出，損害發射器。
(6) 更換電池時，請同時換掉2顆電池，或使用同一品牌的電池，才能確保最佳電力效能。