US-36G2 / Mh-36G2 / PT-36BG2

JTS® PROFESSIONAL CO., LTD
41280 台中市大里區工業九路148號
電話: 886-4-24938803 傳真: 886-4-24914890
信箱: jts@jts.com.tw
台灣內銷業務: sales@jts.com.tw
www.jts.com.tw

59508-073-05

JTS PROFESSIONAL CO., LTD.

US-36G2 PT-36BG2 Mh-36G2

UHF PLL

TRUE DIVERSITY WIRELESS SYSTEMS

使用説明書

產品1年保固服務書

產品型號		機種序號	
客戶姓名		聯絡電話	
地址			
購買日期	年 月 日		
銷售店章	請務必蓋上店章及填上購買日期，保固始生效！		

保固服務說明

1. 請務必將保固標籤蓋上購買日期，並張貼於主機底部以確保您維修及服務的權益。
2. 產品保固期限，係依據貼於產品上的『保固標籤』上之購買日期起算一年；若主機上未張貼『保固標籤』，則依據產品之製造日起算15個月。若麥克風故障時，但未連同主機一併寄回時，則依據麥克風上標示之製造日算起15個月。
3. 機器在保固期限內，若按使用說明書之正常使用情況下發生故障，請與原銷售本產品之商店聯絡，以進行維修工作。
4. 將商品送回維修時，為利於正確判斷故障原因，以及維修收費與否之依據，敬請連同主機、麥克風一併送回商店。
5. 保固期內，本公司提供免費維修服務，但下列情況將酌收零件成本及維修費用：
   a. 因天災或不可抗拒之外力而造成損害者。
   b. 摔壞、浸水、受潮、腐蝕、異物侵入、遺失零組件而損壞者。
   c. 消耗性零件不予保證 (例如麥克風音頭、鋼網等等)。
   d. 主機上未張貼『保固標籤』，或『保固標籤』遭損毀致無法辨識保固期限者。
6. 本保證書請妥善保存，如有遺失，恕不另行補發。

內容索引

1. 系統操作注意事項 1
2. 特色 1
3. 規格 2
3-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機 // US-36G2 2
3-2 UHF PLL手握發射器 // Mh-36G2 2
3-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // PT-36BG2 3
3-4 電容式麥克風 3
4. 零件說明 6
4-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機 // US-36G2 6
4-2 UHF PLL手握發射器 // Mh-36G2 7
4-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // PT-36BG2 8
4-4 電容式麥克風 9
4-5 配件 13
5. 連接方式 14
6. 操作 15
7. 產品注意事項 28

1. 系統操作注意事項

- 在接上電源前，必須先確認主機標示之電壓與府上插座電源值相同。
- 勿將機器置放於潮濕及高溫的地方。
- 操作該系統前，請先擦乾雙手。
- 保持機器遠離火源或熱源。
- 需配對接收與發射機的機器碼（ID Code）
- 多台接收機同時堆疊使用時建議選用同一群組內的頻點以避免頻率互相干擾 。

2. 特色

US-36G2/Mh-36G2/PT-36BG2第二代自動選訊(True Diversity)無線系統。
在US-901無線系統的基礎架構上，US-36G2採用最新的無線寬頻線路技術提供使用者全新的無線體驗。

* 第二代自動選訊系統(True Diversity)
* UHF 36 MHz 頻寬提供更多可選頻率
* 預設6組，每組最多23個不相干擾頻道共1441可選頻道
* 頻率掃描功能
* 可調式發射功率“High”或“Low”
* 200~480有效工作距離

3. 規格

3-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機(True Diversity) // US-36G2

頻率振盪模式..... 鎖相環迴路
載波頻率範圍..... 470~960 MHz
訊號雜訊比..... > 105dB
總失真率..... <0.6%@1KHz
功能顯示方式..... LCD / 液晶顯示器
功能顯示內容..... 群組、頻道、頻率、天線A/B、靜音位準、
AF 顯示 (LED BAR)、RF 顯示 (LED BAR)、電池
電量顯示
控制方式..... 電源開關、聲頻、群組、頻道、頻率（上/下）、
按鍵鎖定、輸出衰減
音頻輸出準位..... -12dB
音頻輸出阻抗..... 600Ω
靜音方式..... 靜音及音碼鎖定迴路
電源供應..... 12V 500mA
輸出插頭型式..... 1 個平衡式XLR接頭
1 個非平衡式Ø6.3mm 接頭
尺寸(m/m)..... 212.3mm (寬)* 38.3mm (高)* 144mm (長)

3-2 UHF PLL手握發射器 // Mh-36G2

頻率振盪模式..... 鎖相環迴路
載波頻率範圍..... 470~960 MHz
RF輸出..... High / Low
穩定度..... <±10KHz
頻率漂移..... ±48KHz (Peak)
液晶顯示..... 群組、頻道、頻率、電池電量、感度
控制方式..... 電源（開/關）、 靜音、模式設定、聲頻、
群組、 頻道、 頻率（上/下）、按鍵鎖定
諧波輻射..... <-50 dBC
音頻響應..... 50Hz~18k Hz
電池型式..... 3號(AA)鹼性電池x2

3-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // PT-36BG2

頻率振盪模式.....	鎖相環迴路
載波頻率範圍.....	470~960 MHz
RF輸出.....	High / Low
穩定度.....	<±10KHz
頻率漂移.....	±48KHz (Peak)
液晶顯示.....	群組、頻道、頻率、電池電量、感度
控制方式輸出.....	電源（開/關）、 靜音、 聲頻、群組、頻道、頻率（上/下）、按鍵鎖定
插頭型式.....	迷你型 XLR 接頭
諧波輻射.....	<-50 dBC
音頻響應.....	50Hz~18k Hz
電池型式.....	3號(AA)鹼性電池x2

3-4 電容式麥克風

領夾式麥克風 // CM-501 CM-201i CM-125i

型號.....	CM-501	CM-201i	CM-125i
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR	4P迷你XLR
輸出接頭(選配)		3P Mini XLR/ 3.5 stereo plug/ 4P Hirose接頭	3P Mini XLR/ 3.5 stereo plug/ 4P Hirose接頭
頻率響應範圍....	100~15,000 Hz	60~15,000 Hz	50~18,000 Hz
指向性.....	心型指向性	全指向性	全指向性
感度.....	-60 ± 3dB	-60 ± 3dB	-53 ± 3dB
輸出阻抗.....	2.2K Ω	2.2K Ω	4.4K Ω
最大承受音壓....	130dB	130dB	130dB
尺寸(mm).....	Ø10.1mm(寬) ＊ 26.4mm(高)	Ø5mm(寬) ＊9mm(高)	Ø4mm(寬) ＊11mm(高)
重量.....	21.5g	20.7g	7g (不含導線)

頭戴式麥克風

型號.....	CM-214i	CM-214Ui	CM-214ULi
輸出接頭.....	4P 迷你 XLR	4P 迷你 XLR	4P / 3P迷你XLR 3.5立體聲插頭
輸出接頭(選配)	3P Mini XLR/ 3.5 stereo plug/ 4P Hirose接頭		4P Hirose接頭
頻率響應範圍...	60~15,000 Hz	30~18,000 Hz	100~18,000 Hz
指向性.....	全指向性	心型指向性	心型指向性
感度.....	-60 ± 3dB	-68 ± 3dB	-75 ± 3dB
輸出阻抗.....	1.8kΩ	680Ω	1.8kΩ
最大承受音壓...	130dB	130dB	120dB
尺寸(mm).....	125mm(寬) ＊134mm(高) ＊157mm(長)	205mm(寬) ＊134mm(高) ＊157mm(長)	125mm(寬) ＊134mm(高) ＊157mm(長)
重量.....	32.9g	38.4g	18g(不含導線)

型號.....	CM-235i	CX-504
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR
輸出接頭(選配)	3P Mini XLR/ 3.5 stereo plug/ 4P Hirose接頭	3P Mini XLR/ 3.5 stereo plug/ 4P Hirose接頭
頻率響應範圍...	50~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性.....	全指向性	心型指向性
感度.....	-53 ± 3dB	-68 ± 3dB
輸出阻抗.....	1.8kΩ	680Ω
最大承受音壓...	130dB	130dB
尺寸(mm).....	155mm(寬) ＊134mm(高) ＊157mm(長)	285mm(寬) ＊55mm(高) ＊111.3mm(長)
重量.....	17g	56.3g

耳掛式麥克風 // CM-801 CM-804i CM-8015 CM-825i

型號.....	CM-801/CM-804i	CM-8015/CM-825i
頻率響應範圍...	60~15,000 Hz	50~18,000 Hz
指向性.....	全指向性	全指向性
感度.....	-64 ± 3dB	-53 ± 3dB
輸出阻抗.....	1.8K Ω	1.2K Ω
最大承受音壓...	130dB	130dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR
輸出接頭(選配)	3P迷你XLR	3P迷你XLR
	3.5立體聲插頭	3.5立體聲插頭

樂器麥克風 // CX-500 CX-500F CX-520 CX-508W CX-516W

型號.....	CX-500	CX-500F	CX-520
頻率響應範圍...	20~20,000 Hz	20~20,000 Hz	50~16,500 Hz
指向性.....	全指向性	全指向性	超心型指向性
感度.....	-58 ± 3dB	-58 ± 3dB	-78 ± 3dB
輸出阻抗.....	1.5K Ω	1.5K Ω	600 Ω
最大承受音壓...	130 dB	130 dB	148 dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR	4P迷你XLR
適用樂器.....	弦樂器	笛子	口琴

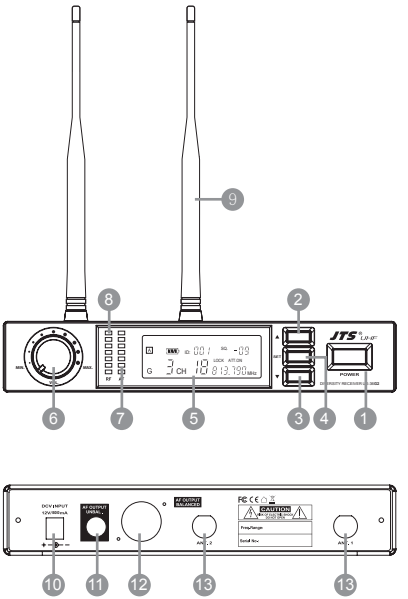
型號.....	CX-508W	CX-516W
頻率響應範圍...	50~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性.....	心型指向性	心型指向性
感度.....	-67 ± 3dB	-67 ± 3dB
輸出阻抗.....	2.2K Ω	220 Ω
最大承受音壓...	130 dB	130 dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR
適用樂器.....	管樂器	手風琴

4. 零件説明

4-1 UHF PLL單頻道自動選訊接收機(True Diversity) // US-36G2

前面板

1. 電源開關
2. 頻道選擇：▲上鍵
3. 頻道選擇：▼下鍵
4. 頻道選擇：設定鍵
5. 液晶面板
6. 音量調整
7. AF顯示
8. RF顯示
9. 天線

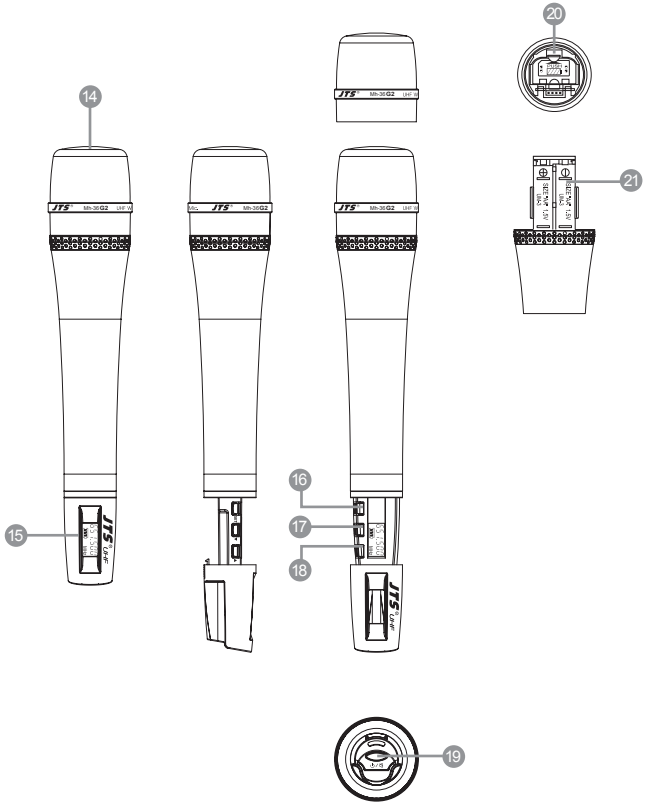


後面板

10. 電源孔（12-18V/500mA）：連接電源供應器
11. 音頻輸出（6.3mm,非平衡式）：可連結非平衡式輸入，例如混音器或放大器
12. 平衡式XLR輸出：可連結平衡式輸入，例如混音器或放大器
13. BNC 天線連接座

4-2 UHF PLL手握發射器 // Mh-36G2

⑭ 音頭模組
⑮ 液晶顯示
⑯ 設定鍵：設定手握發射器
⑰ 下鍵
⑱ 上鍵
⑲ 電源/靜音開關
⑳ 電池槽開啟鍵
㉑ 電池槽

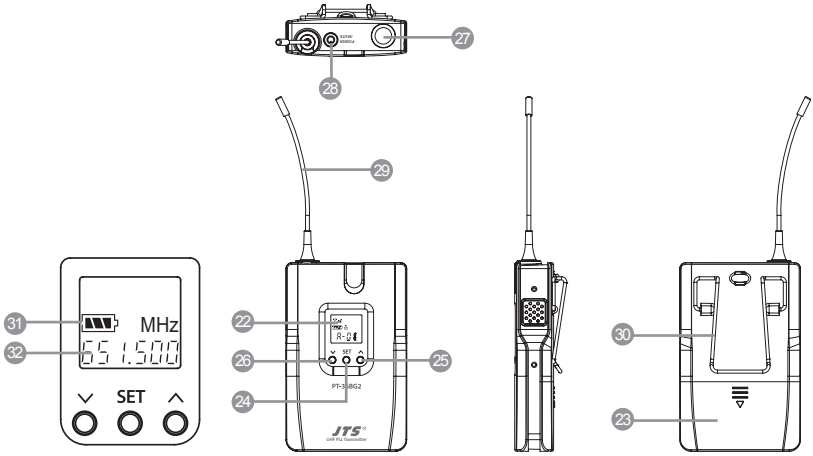


4-3 UHF PLL 腰掛式發射器 // PT-36BG2

㉒ 液晶面板
㉓ 電池槽
㉔ 設定鍵：設定腰掛發射器
㉕ 上鍵
㉖ 下鍵
㉗ 麥克風輸入插座
㉘ 電源開關
㉙ 天線
㉚ 腰帶夾

腰掛式發射器液晶面板

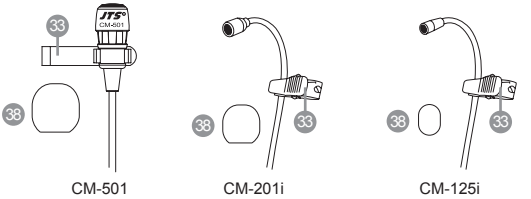
㉛ 電池狀況：顯示電量狀況
㉜ 群組與頻道：內建6個群組，
最多一組23個頻道

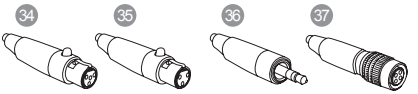


4-4 電容式麥克風

領夾式麥克風 // CM-501 / CM-201i / CM-125i

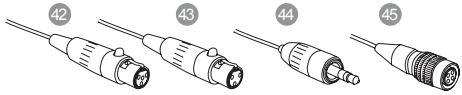
㉝ 夾子
㉞ 4P迷你XLR
㉟ 3P迷你XLR 選 配
㊱ 3.5立體聲插頭 選 配
㊲ 4P Hirose接頭 選 配
㊳ 防風罩

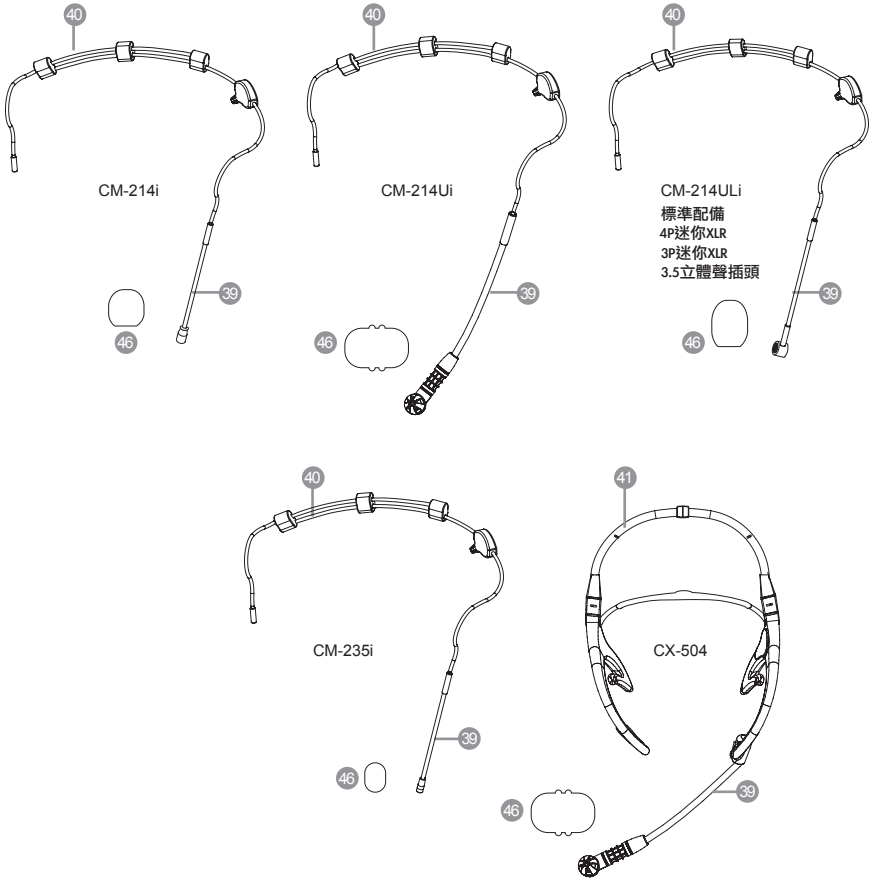




頭戴式麥克風 // CM-214i / CM-214Ui / CM-214ULi / CM-235i / CX-504

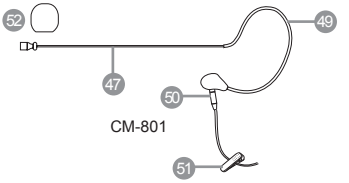
㊴ 鵝管
㊵ 可調式頭戴環
㊶ 頭戴環
㊷ 4P迷你XLR
㊸ 3P迷你XLR 選 配
㊹ 3.5立體聲插頭 選 配
㊺ 4P Hirose接頭 選 配
㊻ 防風罩

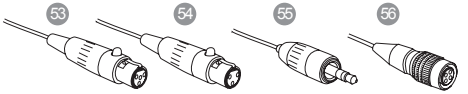


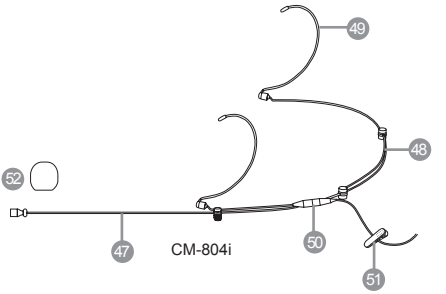


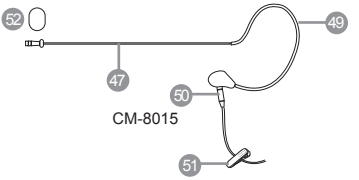
耳掛式麥克風 // CM-801 / CM-804i / CM-8015 / CM-825i

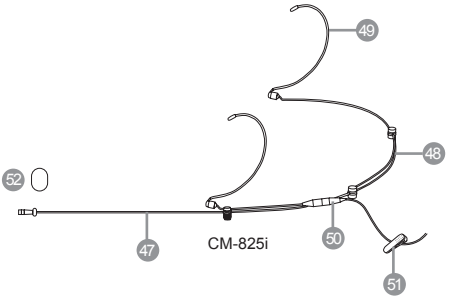
47 音管
48 可調式頭戴環
49 可調式耳掛架
50 可拆式音源線
51 夾子
52 防風罩
53 4P迷你XLR
54 3P迷你XLR 選 配
55 3.5立體聲插頭 選 配
56 4P Hirose接頭 選 配





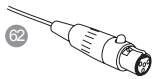


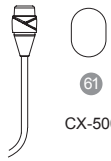




樂器麥克風 // CX-500 / CX-500F / CX-520 / CX-508W / CX-516W

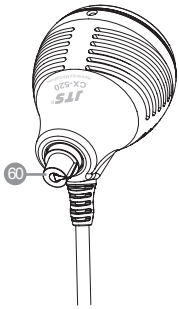
57 鵝管
58 夾子
59 夾片
60 音量旋鈕
61 防風罩
62 4P迷你XLR



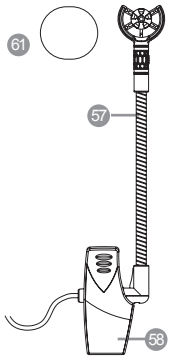


CX-500

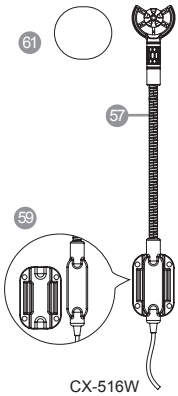
CX-500F



CX-520



CX-508W

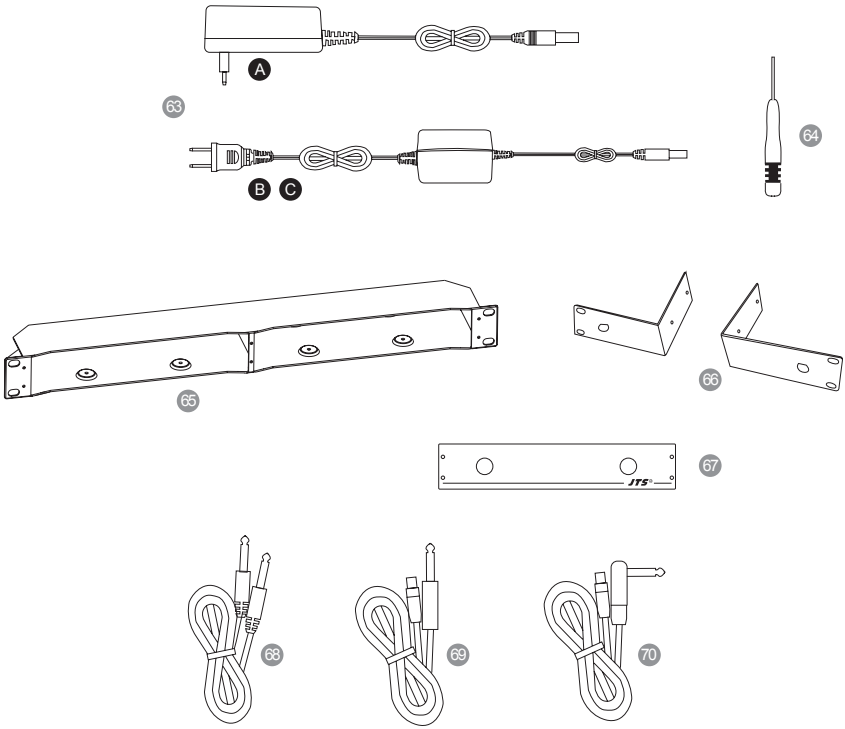


CX-516W

4-5 配件

63 AC/DC 變壓器
- A 交換式電源供應器(100V~240V , 50~60Hz)
- B 線性電源供應器 (220V , 50Hz) 選 配
- C 線性電源供應器 (220V , 60Hz) 選 配

64 一字起子
65 DR-900 雙孔接收機固定架 選 配
66 RM-901護腳 選 配
67 RP-900 固定架遮板 選 配
68 Ø6.3 訊號線
69 GC-80/GC-100 吉他/貝斯連接線 選 配
70 GC-80L/GC-100L 吉他/貝斯連接線 選 配



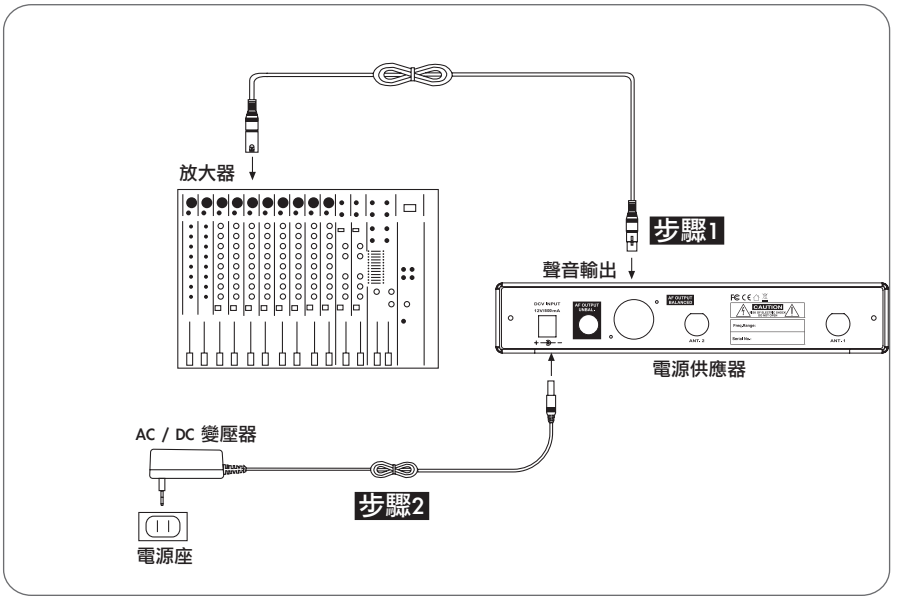
5. 連接方式

接收機連接方式

(1) 連接後方機器（如混音器與放大器）
使用適合的音源線連接音頻輸出(6.3mm) ⓫或平衡式XLR輸出⓬ 到混音器或放大器的麥克風輸入。(圖 1)

(2) 連接電源
將AC/DC 變壓器線⑥③ 一端插入接收機後面板的電源孔 ⑩ 另一端插入電源座。

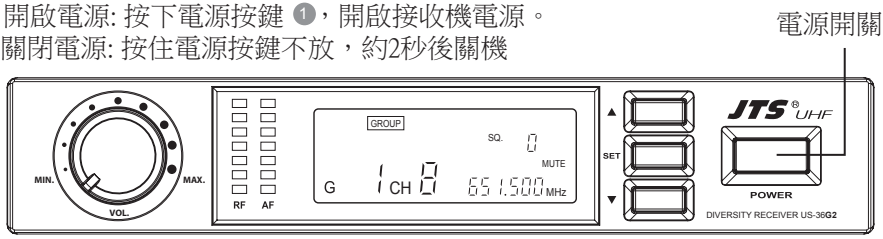
注意
為避免電源線意外脫落，請將電源線固定於防拉線夾的固定鉤上。



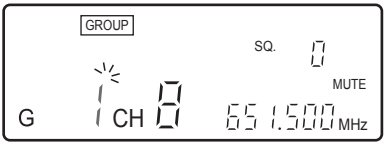
6. 操作

6-1 US-36G2接收機設定

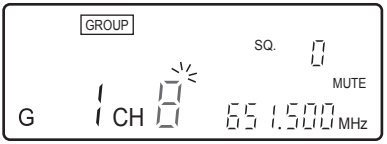
1. 開啟電源: 按下電源按鍵 ❶，開啟接收機電源。
   關閉電源: 按住電源按鍵不放，約2秒後關機



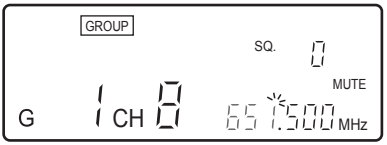
2. 群組/頻道設定
   2-1. 按下設定鍵❹3秒
   2-2. 此時群組(G)會閃爍
   (1)按下▲或▼鍵選擇需求的群組(1~6)後再按下設定鍵完成群組設定



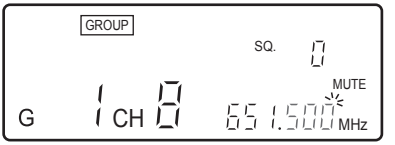
   (2)當頻道設定畫面開始閃爍，按下▲或▼鍵選擇需求的頻道，再按下設定鍵完成頻道設定
   各群組的頻道數：
   群組1→頻道1~21；群組2：頻道1~22
   群組3→頻道1~18；群組4：頻道1~21
   群組5→頻道1~21；群組6：頻道1~21



3. 頻率設定
   3-1. 按下設定鍵❹3秒
   3-2. 再連按兩次設定鍵，圖示中前3碼數字將會閃爍

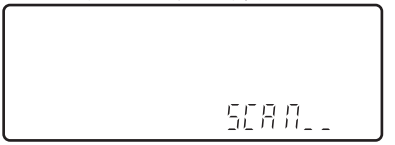


(1)按下▲或▼鍵選擇需求的頻率 “+/-“ 1MHz後再按下設定鍵完成前3碼設定
(2)當後3碼閃爍時；按下▲或▼鍵選擇需求的頻率 “+/-“0.025MHz 後再按下設訂鍵完成頻率設定

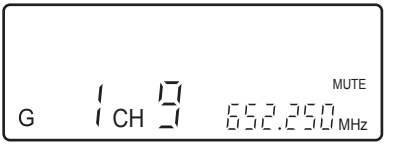


4. 掃描功能
4-1. 按下設定鍵④3秒
4-2. 連續按下設定鍵直到 “Sc ON” 或 “Sc OFF” 畫面出現
(1)按下▲鍵：Sc ON--開啟頻道掃描功能；當此功能開啟時主機會自動掃描已存在使用環境內的頻率並自動跳過該頻率，並在第一個可用頻道處停止掃描
(2)按下▼鍵：Sc OFF--關閉頻道掃描功能
(3)按下設定鍵儲存設定

已設定Sc ON時：
當進入選單選擇群組通道時，
畫面出現SCAN開始掃描



掃描此群組裡的所有通道



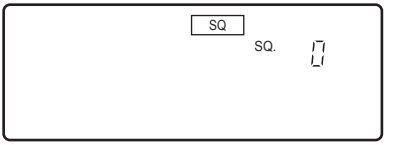
在第一個可用頻道處停止掃描

出現NoFrEE
此群組無可用通道，選擇其他群組掃描

5. 調整接收靈敏度

5-1. 按下設定鍵④3秒

5-2. 連續按下設定鍵直到 “SQ” 畫面出現



(1)按下▲或▼鍵設定接收靈敏度-5~+10；越高的數值代表較低的靈敏度；越低的數值代表較高的靈敏度

(2)按下設定鍵儲存設定

6. 設定音頻輸出數值

6-1. 按下設定鍵④3秒

6-2. 連續按下設定鍵直到 “At ON”或 “At OFF”畫面出現

(1)按下▲鍵：At ON--XLR麥克風輸出音量會比Ø6.3 mm輸出少10dB

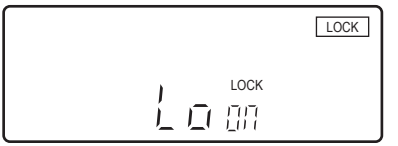
(2)按下▲鍵：At OFF--XLR麥克風輸出及Ø6.3 mm輸出的輸出音量相同

(3)按下設定鍵儲存設定

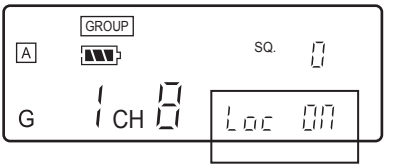
7. 設定按鍵鎖定功能

7-1. 按下設定鍵④3秒

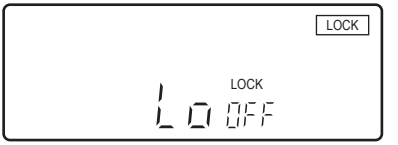
7-2. 連續按下設定鍵直到 “Lo ON” 或 “Lo OFF” 畫面出現



(1)按下▲鍵：Lo ON--主機設定按鍵功能會被鎖定(Lo ON會顯示再LCD螢幕中)；再按下設定鍵3秒後選擇▼解除鎖定功能

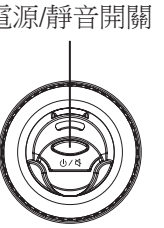


(2)按下▼鍵：Lo OFF--解除按鍵鎖定



(3)按下設定鍵儲存設定

6-2 Mh-36G2手握麥克風設定



1. 電源/靜音設定
   1-1. 開啟電源：按下電源按鍵 ⑲，開啟手握麥克風電源。
   關閉電源：持續按住電源按鍵3秒將電源關閉。
   1-2. 靜音功能：當電源開啟後按下電源開關鍵一次將會開啟靜音功能，再按下電源開關一次將會取消靜音功能。

2. 頻率設定
   2-1. 按下設定鍵⑯3秒
   2-2. LCD螢幕會顯示頻率畫面
   (1)當前3碼數字閃爍時按下▲或▼鍵選擇需求的頻率 “+/-〃1MHz, 再按下設定鍵完成設定

   (2)當後3碼數字閃爍時按下▲或▼鍵選擇需求的頻率 “+/-〃0.025MHz, 再按下設定鍵完成設定
   註：持續按住▲或▼鍵可更快速的變換數值

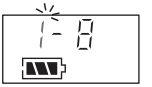
   2-3. 當群組顯示要切換成頻率顯示時：
   (1)按下設定鍵⑯3秒
   (2)群組設定畫面開始閃爍；再連續按下設定鍵兩次後便可切換至頻率設定畫面，接著按照2-2的步驟設定頻率即可。

3. 群組設定

3-1. 按下設定鍵⑯3秒

3-2. 群組設定畫面會開始閃爍

(1)按下▲或▼鍵選擇需求的群組(1~6)，再按下設定鍵完成群組設定



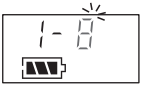
(2)當頻道設定畫面開始閃爍，按下▲或▼鍵選擇需求的頻道，再按下設定鍵完成頻道設定

各群組的頻道數：

群組1→頻道1~21；群組2：頻道1~22

群組3→頻道1~18；群組4：頻道1~21

群組5→頻道1~21；群組6：頻道1~21



3-3. 當頻率顯示要切換成群組顯示時：

(1)按下設定鍵⑯3秒

(2)頻率設定畫面開始閃爍；再連續按下設定鍵兩次後便可切換至群組設定畫面，接著按照3-2的步驟設定群組即可。

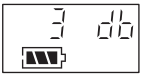
4. 感度設定

4-1. 按下設定鍵⑯3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

4-2. 連續按下設定鍵4次進入感度設定畫面

(1)按下▲或▼鍵設定麥克風感度-18~+12dB，調整幅度3dB為單位

(2)設定完成後按下設定鍵儲存設定



5. RF輸出設定

5-1. 按下設定鍵⑯3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

5-2. 連續按下設定鍵直到畫面顯示 “Rf Hi” 或 "Rf Lo”

(1)按下▲鍵: “rF Hi” ；高發射功率

(2)按下▼: “Rf Lo” ；低發射功率

(3)按下設定鍵儲存設定

6. 設定按鍵鎖定功能

6-1. 按下設定鍵⑯3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

6-2. 連續按下設定鍵直到畫面顯示 “Loc On” 或 “Loc OFF”

(1)按下▲鍵：Lo ON--手握麥克風設定按鍵功能會被鎖定(Loc ON會顯示再LCD螢幕中)：再按下設定鍵3秒後選擇▼解除鎖定功能.

(2)按下▼鍵：Loc OFF--解除按鍵鎖定

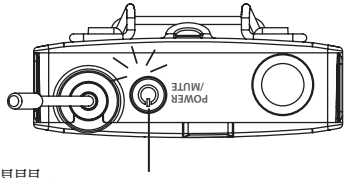
(3)按下設定鍵儲存設定

6-3 PT-36BG2腰掛發射器設定

1. 電源/靜音設定

1-1. 開啟電源：按下電源按鍵 ㉘，
開啟腰掛發射器電源。
綠燈：電源開啟　紅燈：低電量

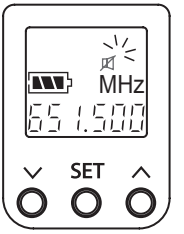
關閉電源：持續按住電源按鍵3秒將電源關閉。



電源/靜音開關

1-2. 靜音功能：當電源開啟後按下電源開關鍵一次將會開啟靜音功能，再按下電源開關一次將會取消靜音功能。

註: 在靜音的狀態下電源開關的LED燈會持續閃爍。



2. 頻率設定

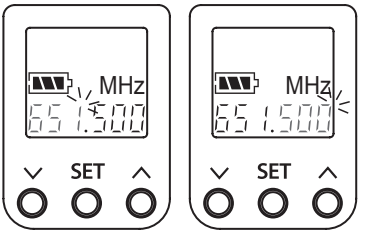
2-1. 按下設定鍵㉔3秒

2-2. LCD螢幕會顯示頻率畫面

(1)當前3碼數字閃爍時按下▲或▼鍵選擇需求的頻率 “+/-〃1MHz, 再按下設定鍵完成設定。

(2)當後3碼數字閃爍時按下▲或▼鍵選擇需求的頻率 “+/-〃0.025MHz, 再按下設定鍵完成設定。

註: 持續按住▲或▼鍵可更快速的變換數值



2-3. 當群組顯示要切換成頻率顯示時：

(1)按下設定鍵㉔3秒

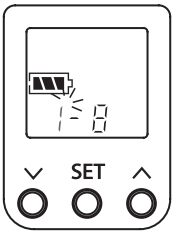
(2)群組設定畫面開始閃爍；再連續按下設定鍵兩次後便可切換至頻率設定畫面，接著按照2-2的步驟設定頻率即可。

3. 群組設定

3-1. 按下設定鍵㉔3秒

3-2. 群組設定畫面會開始閃爍

(1)按下▲或▼鍵選擇需求的群組(1~6)，
再按下設定鍵完成群組設定



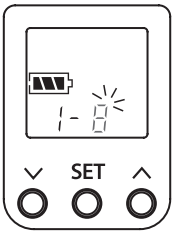
(2)當頻道設定畫面開始閃爍，按下▲或▼鍵選擇需求的頻道，再按下設定鍵完成頻道設定

各群組的頻道數：

群組1→頻道1~21；群組2→頻道1~22

群組3→頻道1~18；群組4→頻道1~21

群組5→頻道1~21；群組6→頻道1~21



3-3. 當頻率顯示要切換成群組顯示時：

(1)按下設定鍵㉔3秒

(2)頻率設定畫面開始閃爍；再連續按下設定鍵兩次後便可切換至群組設定畫面，接著按照3-2的步驟設定群組即可。

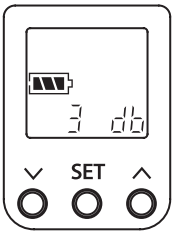
4. 感度設定

4-1. 按下設定鍵㉔3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

4-2. 連續按下設定鍵4次進入感度設定畫面

(1)按下▲或▼鍵設定感度-18~+12dB，調整幅度3dB為單位

(2)設定完成後按下設定鍵儲存設定



5. 麥克風衰減

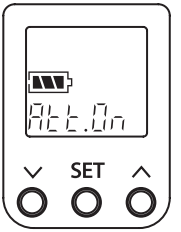
5-1. 按下設定鍵㉔3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

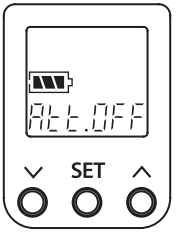
5-2. 連續按下設定鍵直到畫面顯示 “Att On” 或 “Att OFF”

(1)按下▲鍵： Att ON；衰減10dB

(2)按下▼鍵： Att OFF；無衰減

(3)按下設定鍵儲存設定





6. RF輸出設定

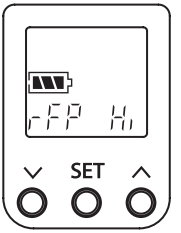
6-1. 按下設定鍵㉔3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

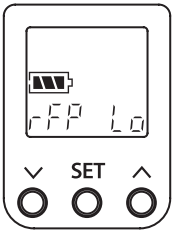
6-2. 連續按下設定鍵直到畫面顯示 “rFP Hi” 或 "rFP Lo”

(1)按下▲鍵：“rFP Hi” ；高發射功率

(2)按下▼鍵：“rFP Lo” ；低發射功率

(3)按下設定鍵儲存設定



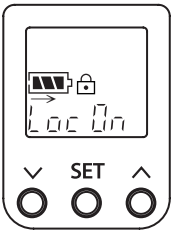


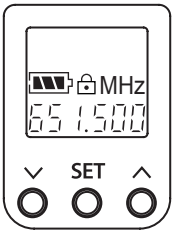
7. 設定按鍵鎖定功能

7-1. 按下設定鍵㉔3秒，頻率設定畫面會開始閃爍

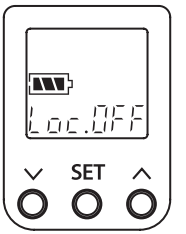
7-2. 連續按下設定鍵直到畫面顯示 “Loc On” 或 “Loc OFF”

(1)按下▲鍵：Lo ON；腰掛發射器設定按鍵功能會被鎖定(Loc ON會顯示再LCD螢幕中)；再按下設定鍵3秒後選擇▼解除鎖定功能。





(2)按下▼鍵： Loc OFF；解除按鍵鎖定

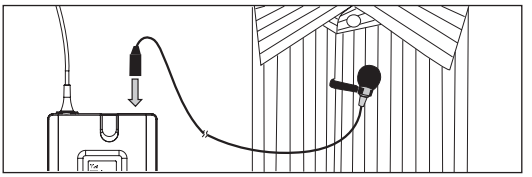


(3)按下設定鍵儲存設定

6-4 麥克風安裝說明

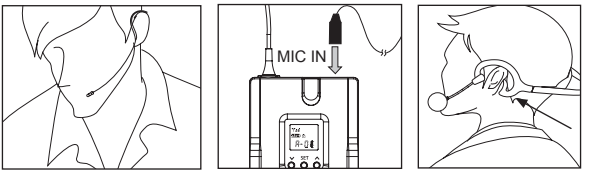
(1) 領夾式麥克風

先將麥克風夾在領帶、衣領或適當的收音位置上，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



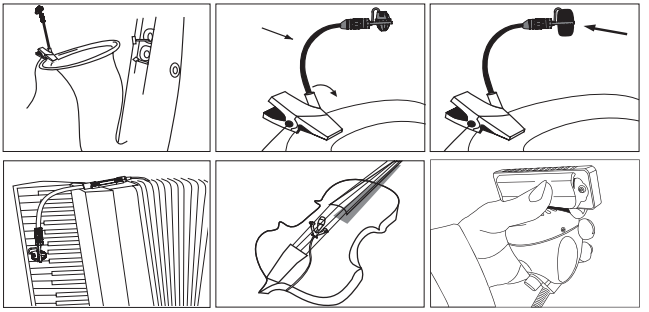
(2) 頭戴式麥克風

將頸掛架戴在脖子後，並將耳勾架掛在雙耳上。調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



(3) 樂器麥克風

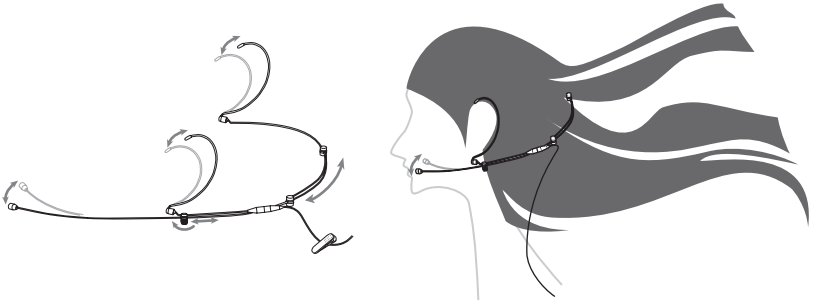
此系統可搭配JTS各式樂器麥克風使用。詳細使用說明請參閱樂器麥克風使用說明書。



(4) 耳掛式麥克風

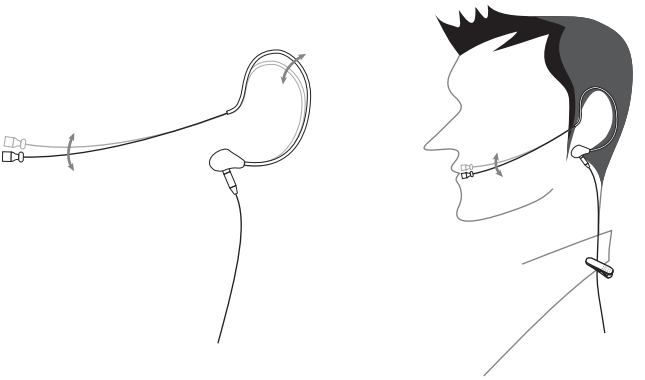
1. 雙耳

依個人需求，調整可調式頭戴之鬆緊與耳掛之弧度然後將頭戴至於頸後，並將耳勾掛在雙耳上調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



2. 單耳

依個人需求，調整可調式頭戴之鬆緊與耳掛之弧度然後將頭戴至於頸後，並將耳勾掛在雙耳上調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



7. 產品注意事項

(1) 為達到最佳收訊效果，請盡量保持接收機與發射器的間隔距離
(2) 接收機、發射器與其他金屬物品保持一段距離，至少50公分。
(3) 為避免產生回受、嘯叫，請勿將發射器直接對準喇叭。
(4) 建議握住發射器(麥克風)本體的中段部位，可以達到最加拾音效果。
(5) 當長時間不在使用發射器時，請將電池槽內的電池取出，以避免電解液流出，損害發射器。
(6) 更換電池時，請同時換掉2顆電池，或使用同一品牌的電池，才能確保最佳電力效能。