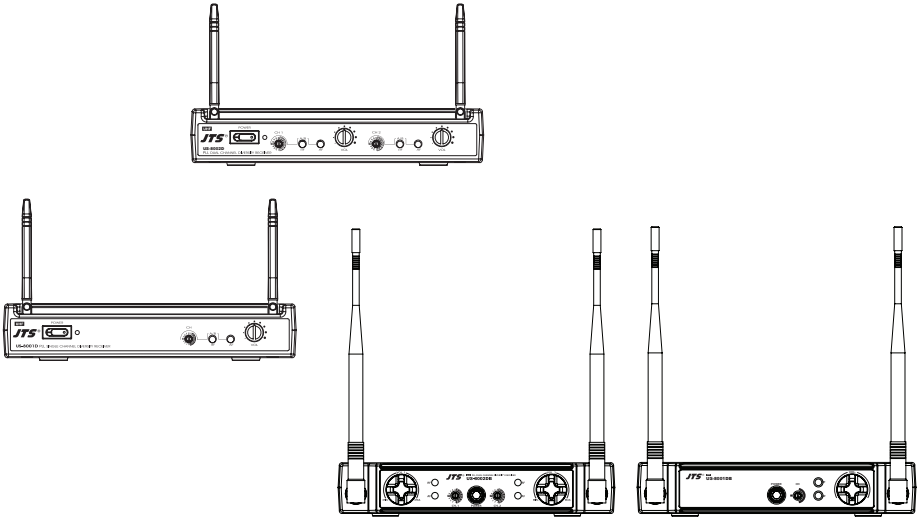
JTS®

US-8001D(DB)/US-8002D(DB) Series

FC CE 1856 RoHS conform

59506-040-02

JTS PROFESSIONAL CO., LTD.



US-8002D(DB)

US-8001D(DB) Series

產品使用説明書

產品1年保固服務書

產品型號		機種序號	
客戶姓名		聯絡電話	
地址			
購買日期	年　　月　　日		
銷售店章	請務必蓋上店章及填上購買日期，保固始生效！		

保固服務説明

1. 請務必將保固標籤蓋上購買日期，並張貼於主機底部以確保您維修及服務的權益。
2. 產品保固期限，係依據貼於產品上的『保固標籤』上之購買日期起算一年；若主機上未張貼『保固標籤』，則依據產品之製造日起算15個月。若麥克風故障時，但未連同主機一併寄回時，則依據麥克風上標示之製造日算起15個月。
3. 機器在保固期限內，若按使用説明書之正常使用情況下發生故障，請與原銷售本產品之商店聯絡，以進行維修工作。
4. 將商品送回維修時，為利於正確判斷故障原因，以及維修收費與否之依據，敬請連同主機、麥克風一併送回商店。
5. 保固期內，本公司提供免費維修服務，但下列情況將酌收零件成本及維修費用：
   a. 因天災或不可抗拒之外力而造成損害者。
   b. 摔壞、浸水、受潮、腐蝕、異物侵入、遺失零組件而損壞者。
   c. 消耗性零件不予保證 (例如麥克風音頭、鋼網等等)。
   d. 主機上未張貼『保固標籤』，或『保固標籤』遭損毀致無法辨識保固期限者。
6. 本保證書請妥善保存，如有遺失，恕不另行補發。

內容索引

※ 保固服務書

1. 系統操作注意事項 1

2. 產品特性 1

3. 規格說明 2

3-1 UHF 接收機// US-8001D(DB) / US-8002D(DB) 2

3-2 UHF 手握發射器// Mh-750 / Mh-850 3

3-3 UHF 小型頭戴發射器// UT-16HW 3

3-4 腰掛式發射器// PT-850B(mi) 4

3-5 電容式麥克風 5

4. 零件說明 7

4-1 UHF 接收機// US-8001D(DB) / US-8002D(DB) 7

4-2 UHF 手握麥克風// Mh-750 / Mh-850 7

4-3 UHF 小型頭戴發射器// UT-16HW 8

4-4 UHF 腰掛式發射器// PT-850B(mi) 8

4-5 電容式麥克風 8

4-6 配件 12

5. 產品安裝及操作說明 13

5-1 接收機安裝// US-8001D(DB) / US-8002D(DB) 13

5-2 接收機固定架安裝 14

5-3 發射器電源安裝 15

5-4 腰掛式發射器的麥克風安裝說明 16

6. 系統功能操作說明 18

7. 產品注意事項 20

感謝您對此產品的愛護與支持！為確保系統能充分發揮功能，達到最佳使用效果，敬請在使用本系統前，詳閱此份說明書。

1. 系統操作注意事項

1-1 在接上電源前，必須先連接妥系統之所有的導線 。
1-2 勿將機器置放在潮濕及高溫的地方。
1-3 操作該系統前，請先擦乾雙手。
1-4 機器要避開火源，及高溫。

2. 產品特性

・使用頻率為UHF頻段，可避免『頻率塞車』或訊號干擾。
・本系統採用UHF『數位鎖定頻率合成』系統，可快速切換頻道。
・該系統總計有16個頻道可供快速切換。
・採用最先進的接收電路，可避免訊號中斷或不穩定的問題。
・接收機內建靜音及音碼鎖定迴路功能，可以有效地抑制雜音的干擾。
・裝配有「平衡式」及「非平衡式」音頻輸出，可彈性配合各種擴大機的輸入樣式使用。
・可遠距離操作，不斷訊，適合專業音響使用。
・人性化設計，操作簡便。

3. 規格說明

3-1 UHF 接收機

型號..... US-8001D(DB) / US-8002D(DB)
頻率震盪模式..... 鎖相環迴路
載波頻率範圍..... 502~960 MHz
訊號雜訊比..... >105dB
總失真率..... <0.6%@1KHz
功能顯示方式..... 發光二極體
功能顯示內容..... 天線A/B、聲頻/射頻
控制方式..... ON/OFF、頻道選擇、聲頻
音頻輸出準位..... -12 dB
音頻輸出阻抗..... 600Ω
靜音方式..... 靜音及音碼鎖定迴路
電源供應..... US-8001DB / US-8001D：12-18VDC，150mA
US-8002DB / US-8002D：12-18VDC，200mA
輸出插頭型式..... 1個平衡式XLR接頭
（8002D / 8002DB 為2個平衡式XLR接頭）
1個非平衡式 Φ 6.3mm接頭
尺寸(m/m)..... US-8001DB / US-8002DB：210mm (W)* 40mm (H)* 181mm (D)
US-8001D / US-8002D：210mm (W)* 40mm (H)* 171mm (D)

3-2 UHF 手握發射器

型號..... Mh-750 / Mh-850
頻率振盪模式..... 鎖相環迴路
載波頻率範圍..... 502~960 MHz
RF輸出..... 10mW
穩定度..... ±10KHz
頻率漂移..... ±48KHz
LED顯示..... 低電量、電源開關
控制方式..... 電源開關、頻道（上/下）
假象干擾比..... <-50 dBC
音頻響應..... 50~16,000 Hz
電池型式..... UM3, AA 1.5V*2

3-3 UHF 小型頭戴發射器

型號..... UT-16HW
頻率振盪模式 鎖相環迴路
載波頻率範圍 502~960 MHz
RF輸出..... 10mW
穩定度..... ±10KHz
頻率漂移..... ±48KHz
液晶顯示..... 電源、電量顯示
控制方式..... 電源開關、聲頻、頻道、靜音
假象干擾比.... <-50 dBC
音頻響應..... 40~18,000 Hz
電池型式..... LR03, AAA 1.5V

3-4 腰掛式發射器

型號..... PT-850B / PT-850Bmi
頻率振盪模式　　鎖相環迴路
載波頻率範圍　　502~960 MHz
RF輸出.....　　10mW
穩定度.....　　±10KHz
頻率漂移.....　　±48KHz
LED顯示.....　　電源開關、低電量
控制方式.....　　電源開關、聲頻、頻道選擇
假象干擾比....　　<-50 dBC
音頻響應.....　　40~18,000 Hz
電池型式.....　　UM3, AA 1.5V*2

3-5 電容式麥克風

領夾式麥克風 //

型號.....	CM-501	CM-201	CM-125
頻率響應範圍	100~15,000 Hz	60~15,000 Hz	50~18,000 Hz
指向性.....	心型指向性	全指向性	全指向性
感度.....	-60±3dB	-60 ± 3dB	-53 ± 3dB
輸出阻抗.....	2.2K Ω	2.2K Ω	4.4K Ω
最大承受音壓	130 dB	130 dB	130 dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR	4P迷你XLR
配件.....	防風罩	防風罩	防風罩

頭戴式麥克風 //

型號.....	CM-204	CM-204U	CM-204UL
頻率響應範圍	60~15,000 Hz	30~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性.....	全指向性	心型指向性	心型指向性
感度.....	-60dB±3dB	-68dB±3dB	-75dB±3dB
輸出阻抗.....	2.2kΩ	680Ω	1.5kΩ
最大承受音壓	130dB	130dB	120dB
輸出接頭.....	4P 迷你 XLR	4P 迷你 XLR	4P / 3P迷你XLR 3.5立體聲插頭
配件.....	防風罩	防風罩	防風罩

型號.....	CM-225	CX-504
頻率響應範圍	50~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性.....	全指向性	心型指向性
感度.....	-53±30%	-68±3dB
輸出阻抗.....	4.4kΩ	680Ω
最大承受音壓	130dB	130dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR
配件.....	防風罩	防風罩

耳掛式麥克風 //

型號.....	CM-801 / CM-804i	CM-8015 / CM-825i
頻率響應範圍	60~15,000 Hz.	50~18,000 Hz.
指向性.....	全指向性	全指向性
感度.....	-64±3dB	-53±3dB
輸出阻抗.....	1.8K Ω	1.2K Ω
最大承受音壓	130 dB	130 dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR
選配.....	3P迷你XLR	3P迷你XLR
	3.5立體聲插頭	3.5立體聲插頭
配件.....	防風罩	防風罩

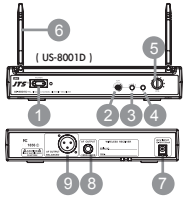
樂器麥克風 //

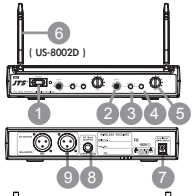
型號.....	CX-500	CX-500F	CX-520
頻率響應範圍	20~20,000 Hz	20~20,000 Hz	50~16,500 Hz
指向性.....	全指向性	全指向性	超心型指向性
感度.....	-58 ± 3dB	-58 ± 3dB	-78 ± 3dB
輸出阻抗.....	1.5K Ω	1.5K Ω	600 Ω
最大承受音壓	130 dB	130 dB	148 dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR	4P迷你XLR
配件.....	防風罩	防風罩	
適用樂器.....	弦樂器	長笛	口琴

型號.....	CX-508W	CX-516W
頻率響應範圍	50~18,000 Hz	30~18,000 Hz
指向性.....	心型指向性	心型指向性
感度.....	-67 ± 3dB	-67 ± 3dB
輸出阻抗.....	2.2K Ω	220 Ω
最大承受音壓	130 dB	130 dB
輸出接頭.....	4P迷你XLR	4P迷你XLR
配件.....	防風罩	防風罩
適用樂器.....	管樂器	手風琴

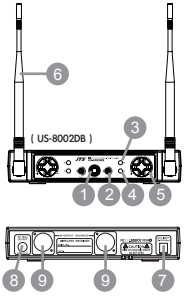
4. 零件説明

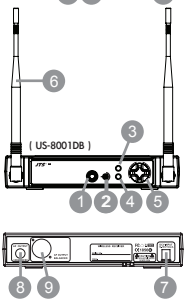
4-1 UHF 接收機 // US-8001D(DB) / US-8002D(DB)





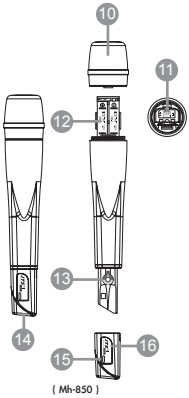
1. 電源開關
2. 頻道切換鍵
3. 射頻訊號指示
4. 音頻訊號指示
5. 音量調整鈕
6. 天線
7. 直流電源輸入插座 (12~18V/600mA)
8. 非平衡式音頻輸出插座Ø6.3mm
9. 平衡式音頻輸出插座XLR

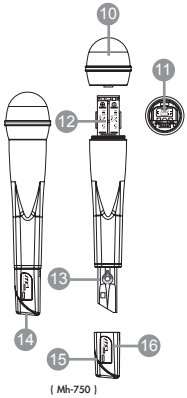




4-2 UHF 手握發射器 // Mh-850 / Mh-750

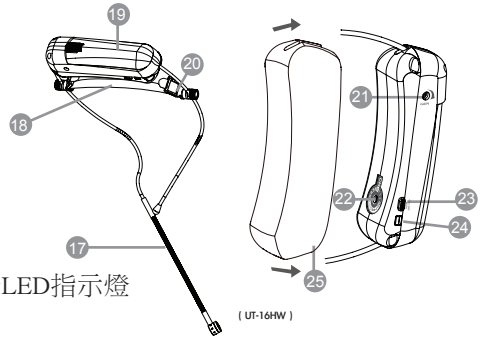
10. 可拆卸式音頭鋼網模組
11. 電池槽開啟按鍵
12. 電池槽
13. 頻道切換旋鈕
14. 電源開關
15. LED顯示器
16. 識蓋





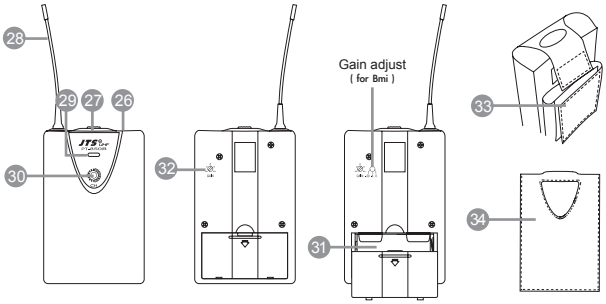
4-3 UHF 小型頭戴發射器// UT-16HW

⑰ 額管
⑱ 頭戴環
⑲ 電池蓋
⑳ 鬆緊固定片
㉑ 輸入感度調整
㉒ 頻道選擇
㉓ 靜音/電源開關
㉔ 電源開/關，電池狀態和靜音LED指示燈
㉕ 防汗保護套



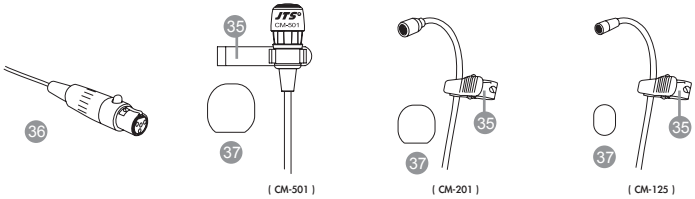
4-4 UHF 腰掛式發射器// PT-850B(Bmi)

㉖ 麥克風輸入
㉗ 電源開關
㉘ 天線
㉙ LED顯示器
㉚ 頻道切換旋鈕
㉛ 電池槽
㉜ 感度調整旋鈕
㉝ 魔術腰帶
㉞ 保護套



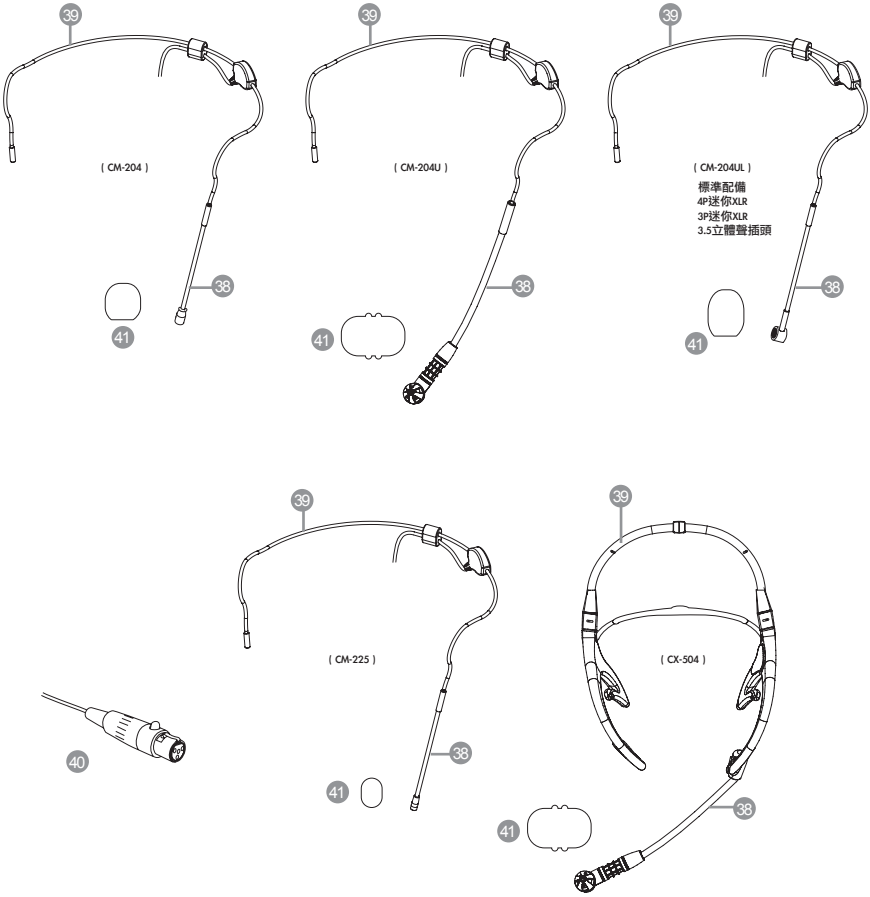
4-5 電容式麥克風// CM-501 / CM-201 / CM-125

㉟ 夾子
㊱ 4P迷你XLR
㊲ 防風罩



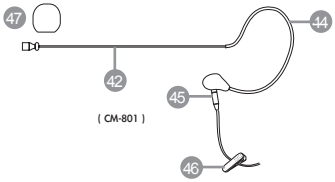
頭戴式麥克風 // CM-204 / CM-204U / CM-204UL / CM-225 / CX-504

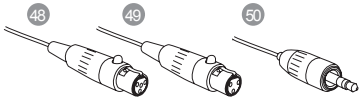
㊳ 鵝管
㊴ 頭戴環
㊵ 4P迷你XLR
㊶ 防風罩

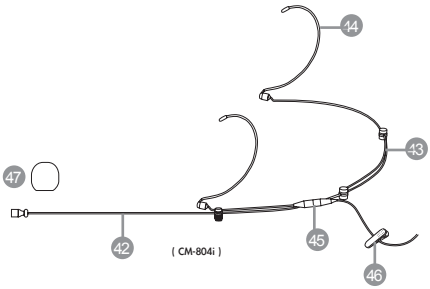


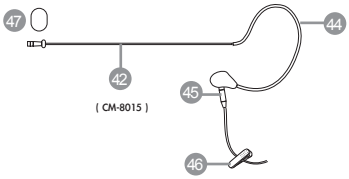
耳掛式麥克風 // CM-801 / CM-804i / CM-8015 / CM-825i

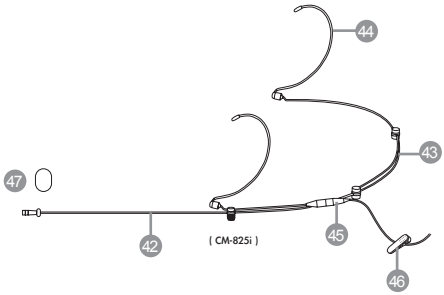
㊷ 音管
㊸ 可調式頭戴環
㊹ 可調式耳掛架
㊺ 可拆式音源線
㊻ 夾子
㊼ 防風罩
㊽ 4P迷你XLR
㊾ 3P迷你XLR 選 配
㊿ 3.5立體聲插頭 選 配





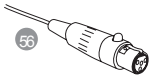


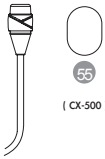




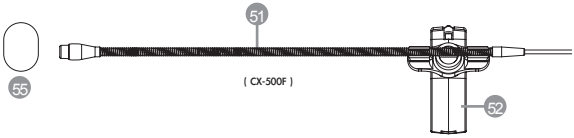
樂器麥克風 // CX-500 / CX-500F / CX-520 / CX-508W / CX-516W

51 鵝管
52 夾子
53 夾片
54 音量旋鈕
55 防風罩
56 4P迷你XLR

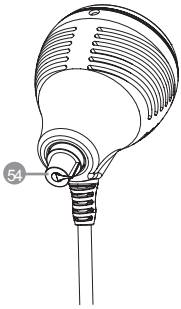




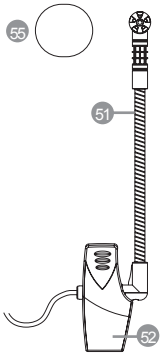
(CX-500)



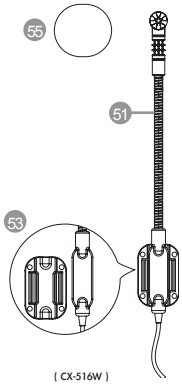
(CX-500F)



(CX-520)



(CX-508W)



(CX-516W)

4-6 配件

57 AC/DC 變壓器

- A 交換式電源供應器(100V~240V，50~60Hz)
- B 線性電源供應器 (220V，50Hz) 選 配
- C 線性電源供應器 (220V，60Hz) 選 配

58 一字起子

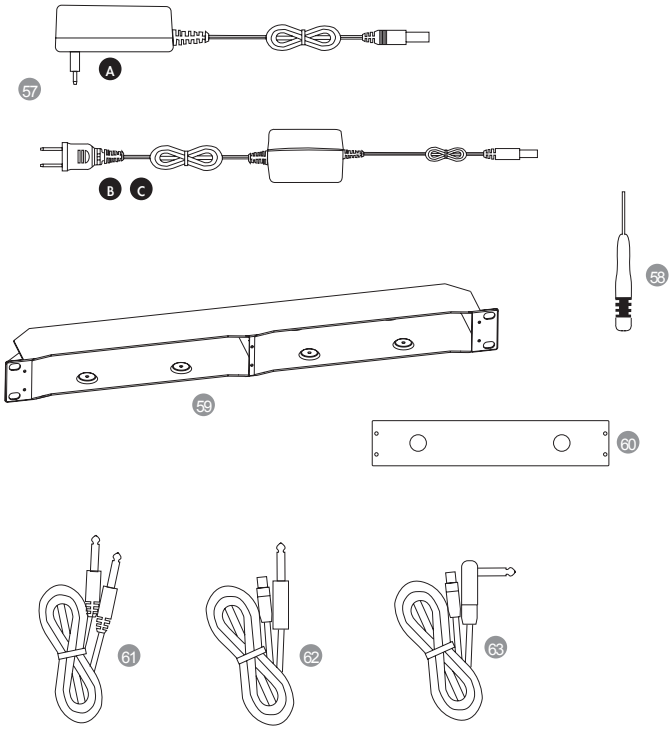
59 雙孔接收機固定架 選 配

60 固定架遮板 選 配

61 Φ6.3 訊號線

62 吉他/貝斯連接線 選 配

63 吉他/貝斯連接線 選 配

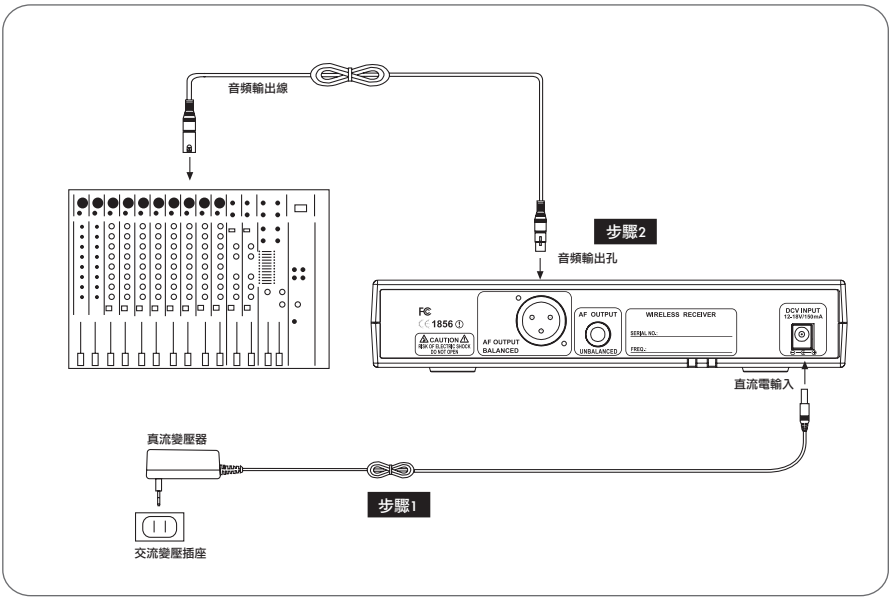


5. 產品安裝及操作說明

5-1 接收機安裝

1. 將交直（AC/DC）流變壓器的輸出端，接到接收機直流電源輸入插座上，另一端接到交流電源插座上。(步驟1) （請務必確認變壓器的交流電規格與插座規格相同）
2. 接著連接「音頻輸出」。

接收機後面板，兼備平衡式音頻輸出插座及非平衡式音頻輸出插座，可依據擴大機音頻輸入插座類型選擇。 將訊號線插頭一端插至接收機上的音頻輸出插座，再將另一端接頭插至擴大機的"MIC IN"插座。（步驟2）



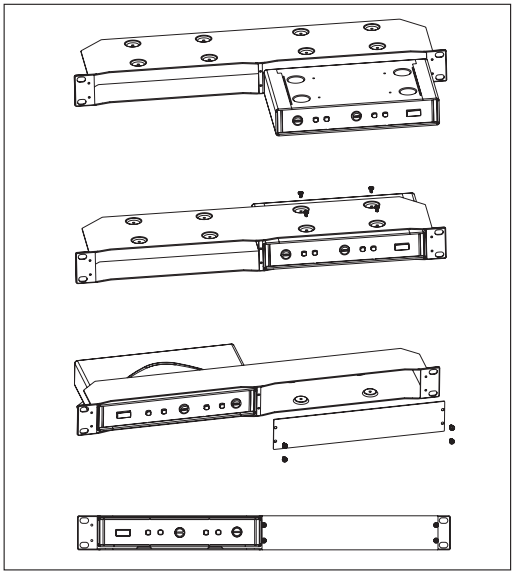
5-2 接收機固定架安裝

接收機為精巧的DR-900機身，配合貼心設計的接收機固定架，即可將接收機裝置在音響架上。

3-1. 在安裝接收機固定架之前，請記得先將接收機上的所有導線取下。

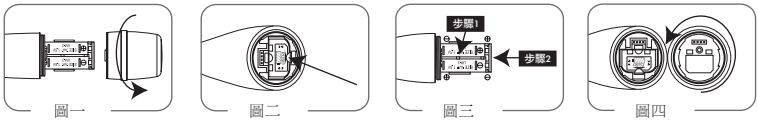
3-2. 先將接收機固定架底部翻轉朝上如圖五示，同時也將接收機的底部朝上方，推進固定架內。在固定架與接收機底部有四個螺絲固定孔，請以附件中的4支固定螺絲，同時鎖緊固定住接收機與固定架，翻轉固定架與接收機，令其底部朝下，然後即可將固定架鎖在音響架上。

3-3. 接收機固定架設計可同時放置2台接收機，若是只裝置1台接收機，配件中的固定架面板，即可鎖裝在另一邊的框架上，增益美觀效果。



5-3 發射器電源安裝

1. 逆時鐘方向打開麥克風音頭鋼網組，同時將電池槽開關按鍵往內壓，以退出電池槽（如圖一、圖二）。
2. 依電池槽電池極性符號指示，放入兩顆UM-3 1.5V鹼性電池。直接將電池槽推進回本體內（如圖三）。
3. 將麥克風音頭鋼網組的4 PIN排針母座對準電池槽上方的排針，循順時鐘方向栓緊。若是電池有安裝好，則開啟電源時，LED會馬上亮起來（如圖四）。

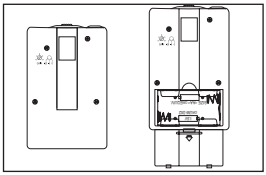


圖一　圖二　圖三　圖四

5-4 腰掛式發射器的麥克風安裝説明

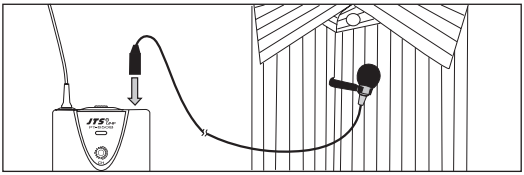
(1) 腰掛式發射器// PT-850B(Bmi)

將電池蓋依鍵頭方向往下推開，然後依電池槽電池極性符號指示，放入兩顆UM-3 1.5V鹼性電池。再直接將電池蓋蓋上。若是電池有安裝好，則開啟電源時，LED會馬上亮起來。



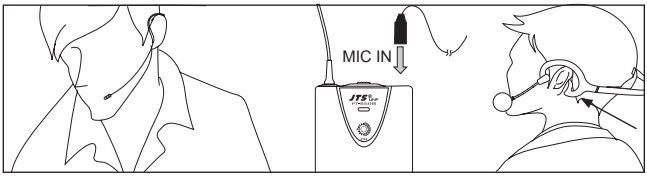
(2) 領夾式麥克風

先將麥克風夾在領帶、衣領或適當的收音位置上，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



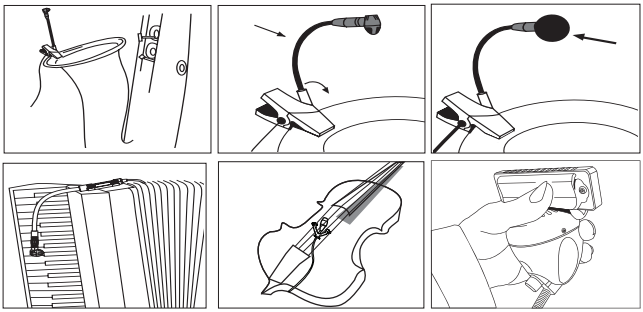
(3) 頭戴式麥克風

將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的『MIC IN』，即完成安裝。



(4) 樂器麥克風

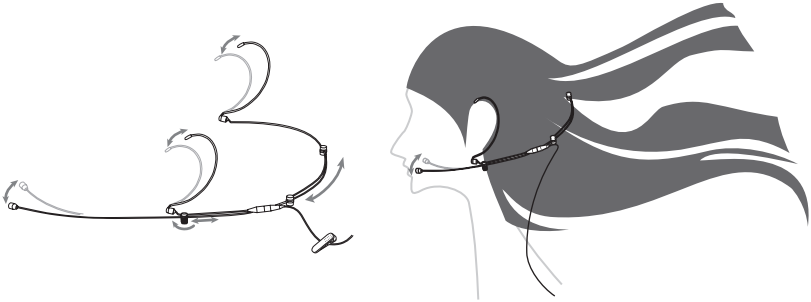
此系統可搭配各式樂器麥克風使用。詳細使用説明請參閱樂器麥克風使用説明書。



(5) 耳掛式麥克風

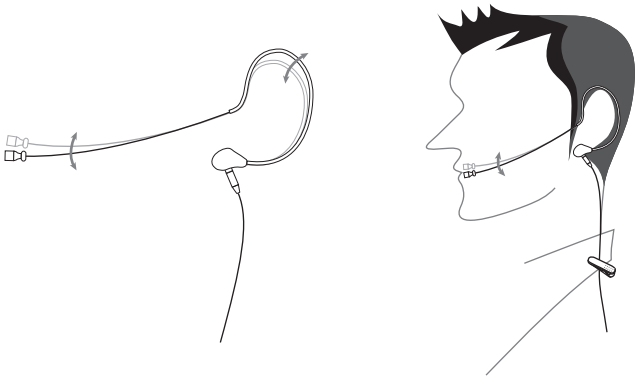
1. 雙耳

依個人需求，調整可調式頭戴之鬆緊與耳掛之弧度然後將頭戴至於頸後，並將耳勾掛在雙耳上調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



2. 單耳

依個人需求，調整可調式頭戴之鬆緊與耳掛之弧度然後將頭戴至於頸後，並將耳勾掛在雙耳上調整麥克風鵝管，以取得最佳拾音位置，然後將麥克風的接頭插至腰掛式發射器的麥克風輸入插座，即完成安裝。



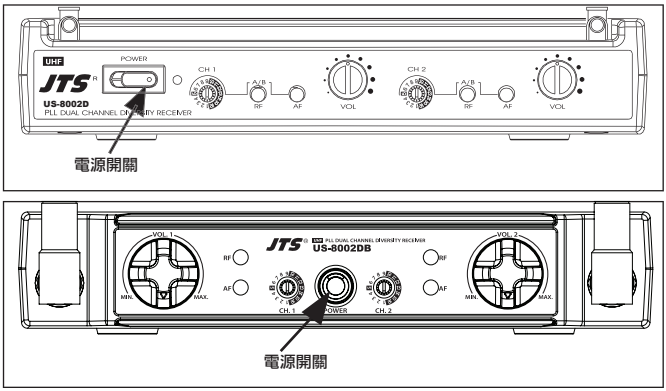
6. 系統功能操作説明

6-1 系統開啟步驟

(1) 首先關掉外接放大器的電源，或將音量轉到最小。

(2) 打開接收機電源開關，當電源導通瞬間，接收機前面板上的電源指示燈會閃亮一下，表示開機正常。

(3) 接著LED顯示燈上的射頻訊號指示燈會立即亮起，則表示接收情形良好。



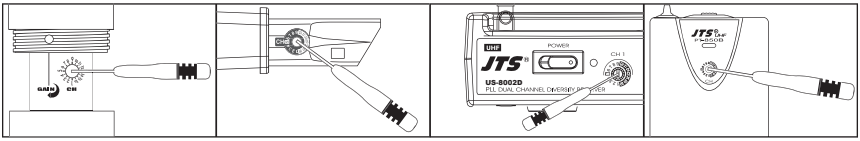
(4) 將手握無線麥克風靠近接收機將電源打開，正常情況下， 前面板上的AF訊號指示燈會亮起。

(5) 將接收機音量調整至適當大小，接著再打開放大機的電源，並且調整音量調整至適當大小。

※ 為避免損壞放大機，請於開啟接收機及發射器電源後，再將接收機電源開啟。

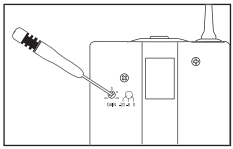
6-2 頻道切換選擇

用附件中的調整棒切換接收機與發射器的「頻道切換旋鈕」，自16個頻道中，選擇適合的頻道。記得接收機與發射器的頻道要選擇一致的頻道。



6-3 音頻輸出調整

腰掛式發射器背面有一「感度調整鈕」，請以附件的調整棒調選最恰當的程度，共有3段切換，自0dB~ 30dB。



6-4 系統關閉步驟

(1) 先將放大器的音量轉到最小，接著再關掉放大器的電源開關。

(2) 接著關掉接收機及發射器的電源。

7. 產品注意事項

(1) 為達到最佳收訊效果，請盡量保持接收機與發射器的間隔距離
(2) 接收機、發射器與其他金屬物品保持一段距離，至少50公分。
(3) 為避免產生回受、嘯叫，請勿將發射器直接對準喇叭。
(4) 建議握住發射器(麥克風)本體的中段部位，可以達到最加拾音效果。
(5) 當長時間不在使用發射器時，請將電池槽內的電池取出，以避免電解液流出，損害發射器。
(6) 更換電池時，請同時換掉2顆電池，或使用同一品牌的電池，才能確保最佳電力效能。